مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ٤ مارس ١٩٩٨م ● ٥ ذي القعدة ١٤١٨هـ ● السنة العشرون ● العدد ٩٩٣ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED NO 993, March 4, 1998 ●

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(9712)451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٧٢٧١١١
العين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٧٢٦١١٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٥١٥٩٩٩
دبي: ٧٢٧٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه ونصف ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]

ماجد ٢٠ سنة

الأصدقاء الذين قرأوا العدد الأول من «ماجد».. الذي صدر منذ ١٩ سنة.. تتراوح أعمارهم الآن بين ٣٠ و٣٥ سنة. كثيرون منهم تخرّجوا من الجامعات، وتزوجوا وأنجبوا أطفالاً.

ماجد.. تبدأ اليوم عامها العشرين.. وثروتها الحقيقية مئات الآلاف من القراء.. تربطهم بالمجلة أوثق الروابط.. التي بنيت على الثقة والمحبة والاحترام المتبادل، وإن كان للمجلة هدف رئيسي تسعى اليه.. فهو كسب المزيد من الأصدقاء.. والمزيد من الثقة والمحبة والاحترام.

ليست هناك سوى طريقة واحدة لتحقيق هذا الهدف.. وهي بذل المزيد من الجهد.. وهذا ما سوف تلاحظه وأنت تقرأ هذا العدد.. الذي نستهل به العام العشرين.

مع محبتي،،،

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

□ الموزعون خارج الامارات □

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٤٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ـ ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الافريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أولبفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: ميلنك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

اقرأ في هذا العدد

* ولد في حجم إصبعك الصغير.. أنقذ الأميرة!! [ص ٥]

* نشط ذاكرتك.. مع كوكب عطارد! [ص ٥٩]

* من قصص القرآن الكريم: إبليس عليه اللعنة! [ص ٣٢]

* أوراق الشجر.. لماذا تسقط في الخريف؟ [ص ٦٥]

* ميكي.. بائع حطب! [ص ٣٦]

* شملول نجم جديد ينضم إلى عائلة ماجد [ص ٧٤]

* جواز سفر إلى الإمارات.. معلومات تهمك كثيراً!

• حروف.. بالإنجليزية!
• آخرون يحملون نفس اسمك!
• الرقم السري!
(من مسابقات ماجد الجديدة)

جائزة الأسبوع

جائزة هذا الأسبوع وقدرها (٢٠٠) درهم، استحقها الصديق: فادي أبو الصوف، شارع اسكندرون، منطقة الجميلية، حلب، سوريا.

قام بتصوير مختارات من مجلة «ماجد»، من العدد ٩٤١ حتى العدد ٩٦٦، وقدمها هدايا لأصدقائه داخل مغلف من البلاستيك.

* تُرسل الجائزة خلال ٦ أسابيع.. بإذن الله.

ابتسم فأنت تقرأ ماجد

* هل تريد الدخول في منافسة، مع الفنان حجازي؟.. إذا كان لديك تعليق آخر يمكنك المشاركة في مسابقة كاريكاتير..

«صفحة: ٥١».

فن كتابة القصة

الطريق مفتوح أمامك

● نجيب محفوظ

● حنا مينـــا

● علي أبوالريش

● احسان عبدالقدوس

● الطيب صالح

● عبدالرحمن منيف

إقـرأ هذا البـاب إذا كنت تتـمنى أن تصـبح كـاتبـاً قصصياً مرموقاً مثل نجيب محفوظ أو الطيب صالح أو إحسان عبدالقدوس أو علي أبوالريش أو جمال الغيطاني أو عبدالرحمن منيف أو حنا مينا، أو غيرهم؟

واقرأ هذا البـاب أيضاً اذا كنت ترغب في أن يكون أسلوبك في الكتابة رشيقاً وثرياً وجذاباً.

إن أسلوبك في الكتـابة يفتح أمامك أبواب النجاح، سواء أثناء الدراسة أو بعد تخرجك والتحاقك بالعمل.

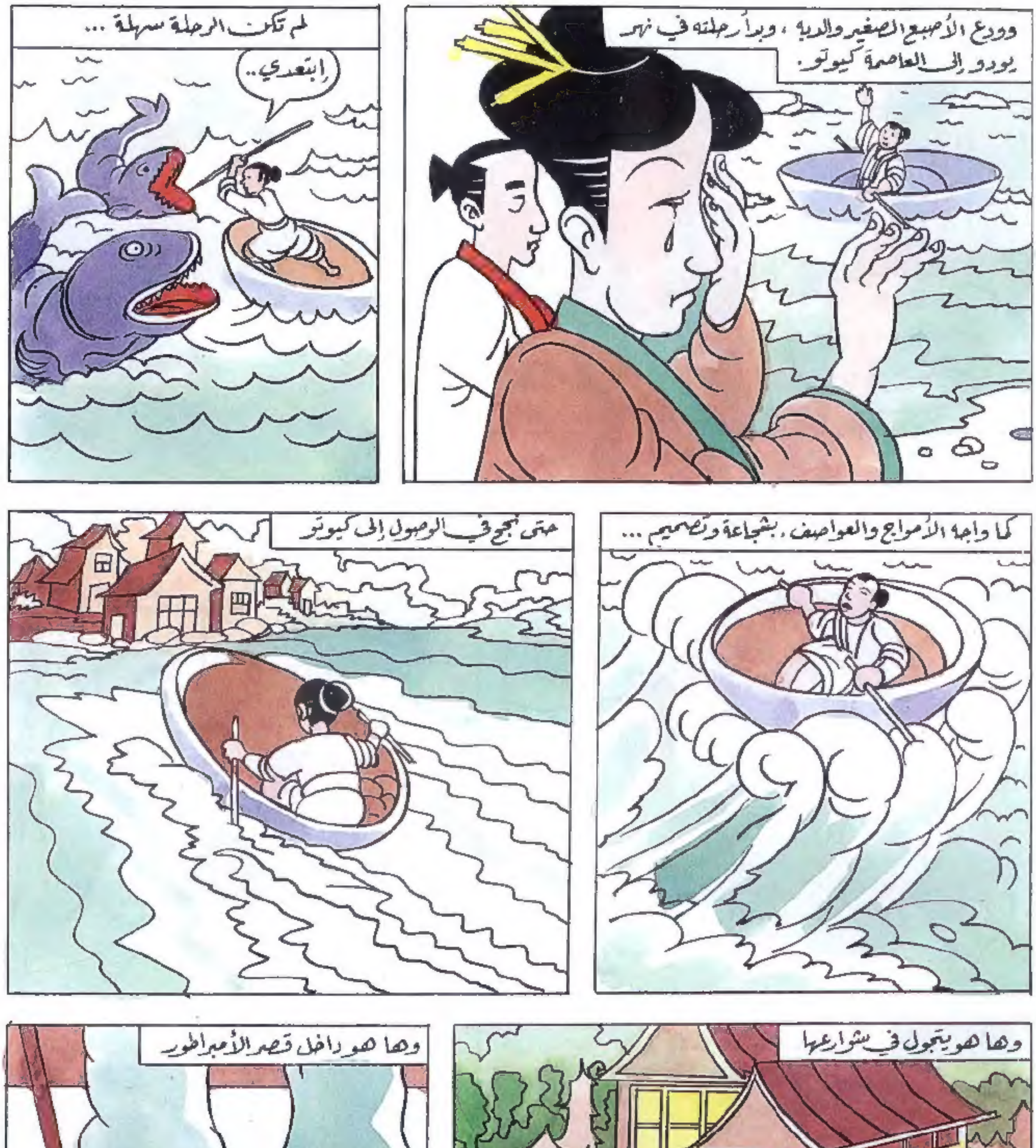
هذه محاولة - أعتقد أنها ستفيدك - كي تكتب بأسلوب قصصي جميل.. يَنفَذ إلى عقل ووجدان كـل مـن يقرأه.

كل أسبوع نلتقي في هذا المكان.. في حديث حول فن كتابة القصة.

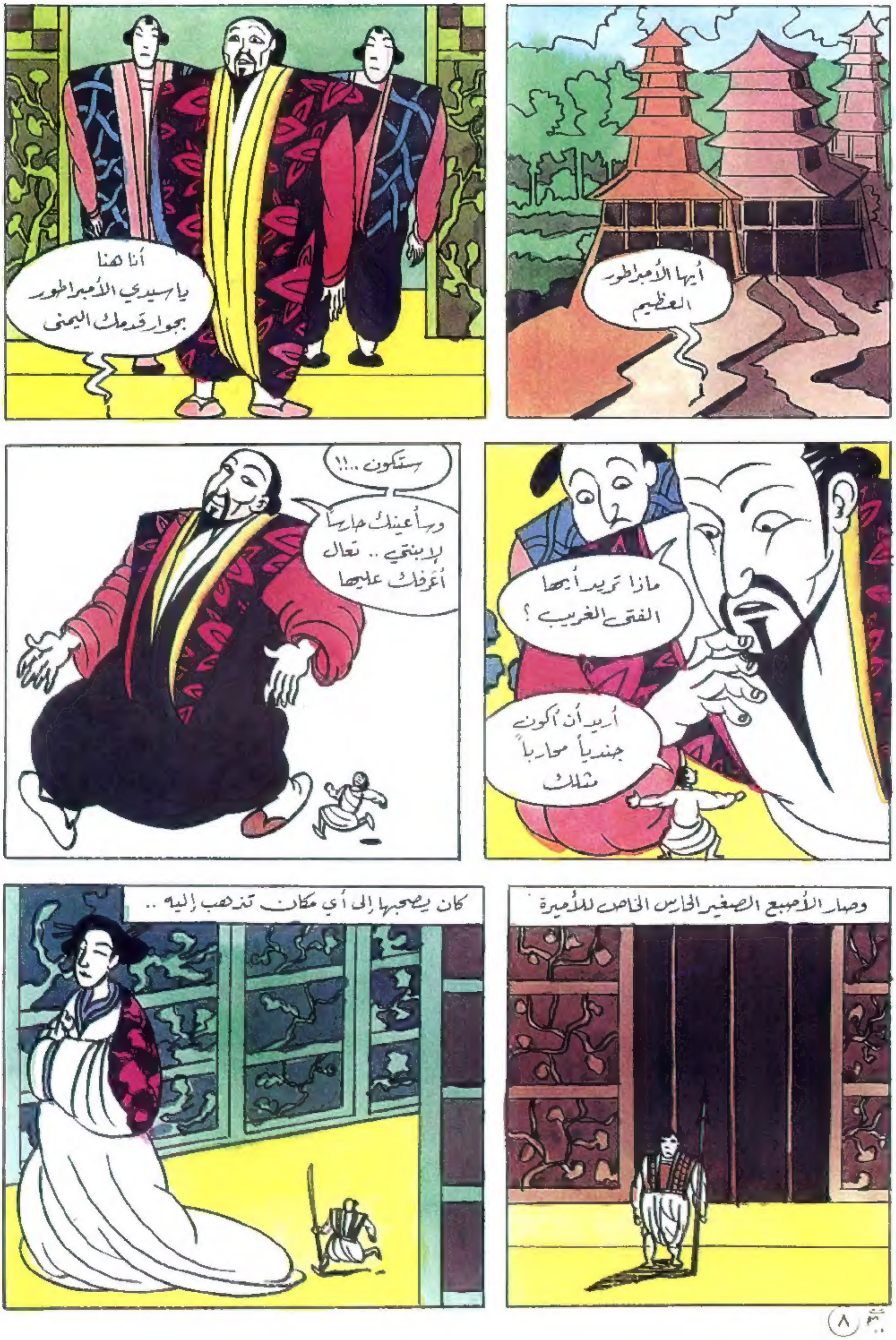
نستكمل حديثنا.. في الحلقة الأولى الأربعاء القادم

مغامرات الاصبع الصغير
حكاية من اليابان
سيناريو : عبدالفتاح عبدالباري
رسوم : عمار سلمان داود
زمان .. في بلاد اليابان .. وفي قرية صغيرة على شاطئ نهر يودو في الجنوب
أنجب الزوجان كنتا وموري بعد طول شوق وانتظار طفلاً .. لكنه لم يكن مثل كل الأطفال ...
يا للمعجزة .. إنه صغير للغاية
طوله لا يتعدى إصبع اليد الصغير
هل سيعيش ؟
سيكون له شأن عظيم .. ماذا ستسميانه ..
سنسميه ايزونبوشي
يعني .. الأصبع الصغير
ماذا ستفعلان بهذا الطفل العجيب ؟
سنحبه .. ونرعاه ..
نعم ... سنحبه ونرعاه حتى يكبر ويصير رجلاً ..

ومرت السنون غمر خلالها الزوجان طفلهما بالعناية والرعاية والحب .
.. كبر الأصبع الصغير وصار قوياً ووسيماً ، ولكن حجمه ..
ظل كما هو ، لم يتغير ..
وذات يوم
أشكركما على رعايتكما
وعطفكما ، ولكن آن الأوان كي
أرحل باحثاً عن مستقبلي
ترحل إلى أين ياولدي ؟
إلى كيوتو العاصمة ..
وماذا ستفعل هناك ؟
سأنضم إلى حرس
الأمبراطور وأصير محارباً ..
أنت صغير ياولدي ، ولا حيلة لك ..
لا علاقة بين الشجاعة
والحجم يا أمي ..
لن نعوق طموحاتك ، ولكن
نخاف عليك من المخاطر
وهل هناك
مستقبل بدون
مخاطر ؟
وهل أنت جاهز للرحيل ؟
ينقصني .. إبرة خياطة كبيرة
وصحن خشبي عميق
وعصاتا الطعام ..
لم ؟!
سأصنع من إبرة الخياطة سيفاً ، ومن الصحن والعصاتين قارباً ..



وودّع الأُصبع الصغير والديه ، وبدأ رحلته في نهر يودو إلى العاصمة كيوتو.
لم تكن الرحلة سهلة ...
ابتعدي..
كما واجه الأمواج والعواصف ، بشجاعة وتصميم ...
حتى نجح في الوصول إلى كيوتو
وها هو يتجول في شوارعها
يالها من مدينة !!
وها هو داخل قصر الأمبراطور


أيها الأمبراطور العظيم
أنا هنا يا سيدي الأمبراطور بجوار قدمك اليمنى
ماذا تريد أيها الفتى الغريب ؟
أريد أن أكون جندياً محارباً مثلك
ستكون ..!!
وسأعينك حارساً لإبنتي .. تعال أعرفك عليها
وصار الأصبع الصغير الحارس الخاص للأميرة
كان يصحبها إلى أي مكان تذهب إليه ..

هيا بنا نعود إلى القصر
سمعاً وطاعة يا مولاتي
وفي رحلة العودة
مرحباً يا جميلتي !
النجدة .. النجدة !!
وهجم الأصبع الصغير على قاطع الطريق غاضباً ..
أتركها يا ملعون
أي .. أي .. ما هذا الوخز ؟
إنها نهايتك ..
من أين تجيء هذه الطعنات ..؟
النجدة .. النجدة .. أدركوني
ارحمني .. ارحمني لقد استسلمت

وحينما تأكد الأصبع الصغير أن الهزيمة حاقت بعدوّه قفز عائداً إلى الأرض
إذهب يا ملعون
سيدتي الأميرة.. هل أنت بخير..؟
نعم..
يا لك من بطل شجاع أنقذت حياتي
لولاك لأخذني الشرير رهينة وطالب أبي بفدية كبيرة..
روحي فداء سيدتي
أنت حارس شهم وبطل بكل معنى الكلمة !
سأبلغ أبي بشجاعتك وسوف يكافئك
أنظر ماذا ترك قاطع الطريق..؟
وماذا في ذلك ؟
ألا تعرف أن غنيمة اللص لها سحر يحقق الأماني
لم أعرف ذلك..
ذلك ما يقوله آباؤنا وأجدادنا..

أتعنين !!؟؟
نعم، إذا تمنيت أمام هذه المطرقة أمنية، تحققت على الفور .. هيا .. جرب ..
ووقف الأصبع الصغير أمام المطرقة السحرية، ونطق أمنيته
إجعليني طويلاً وقوياً مثل كل فتيان اليابان
وبالفعل أحس الأصبع الصغير أن قامته طالت ...
كررها ثانية..
إجعليني طويلاً وقوياً مثل كل فتيان اليابان
قامت المطرقة المسحورة بدورها من جديد

وأحس الأصبع أن قامته تطول من جديد
كررها مرة ثالثة
إجعليني طويلاً وقوياً مثل كل فتيات اليابان
ها قد صرت قوياً وسيماً..
الفضل لك ياسيدتي
وفي القصر الأمبراطوري
أشكرك على إنقاذك حياة إبنتي.. ويشرفني أن تكون زوجتك
هذا شرف عظيم يا مولاي
ما أحسنه من زوج للأميرة..
نعم.. نعم
إنه وقت الإحتفال بنجاة الأميرة وزواج الأمير..
وعاد الأصبع مع الأميرة إلى قريته الصغيرة لزيارة والديه، ولكن هذه المرة في سفينة رائعة...

أشعب

يكتبها: وبيه يعقوب
يرسمها: حجازي

نوادره.. أضحكت أجدادنا منذ ١٣٠٠ سنة..
فهل تضحكنا نحن؟!.. هذه واحدة منها!

حمل السيف البتار.. واتجه الى ساحة القتال!

علم الخليفة من بعض عيونه أن أشعب يقضي معظم أوقاته في السهر واللهو وإطلاق النوادر من اجل إضحاك الناس وابتزازهم، فقرر أن يتخلص منه بذكاء، فأرسل خادمه يستدعيه على وجه السرعة في وقت متأخر من الليل.

شعر أشعب بارتياب بسبب استدعاء الخليفة له، حيث لم يكن معتاداً أن يرسل له الخليفة في مثل هذا الوقت، فامتلأ قلبه رعباً وقال وهو يناجي نفسه:

ـــ أقسم بالله أن الخليفة لم يرسل اليّ، إلاّ لشر سيُلحقه بي. فليس الوقت وقت غداء ولا وقت سمر.

وحاول أشعب أن يعرف من الخادم سرّ استدعاء الخليفة له كي يهيء نفسه ويختلق الأعذار، لكن الخادم لم يزد على قوله:

ـــ لا أعرف، سوف يخبرك الخليفة بنفسه!

مضى أشعب مع الخادم، وقد أصابته حالة من الشرود والوجوم، وراح يراجع نفسه ويبحث عما جناه، حتى وجد نفسه واقفاً أمام الخليفة.

وعلى عكس ما توقع أشعب فقد أبدى الخليفة له الاحترام وربت على كتفه، وقال في لطف:

ـــ مارأيك فيمن يدلك على وسيلة تضمن بها أن تحيا حياة كريمة رغدة بدلاً من التطفل على الولائم؟

وفي حذر أجاب أشعب:

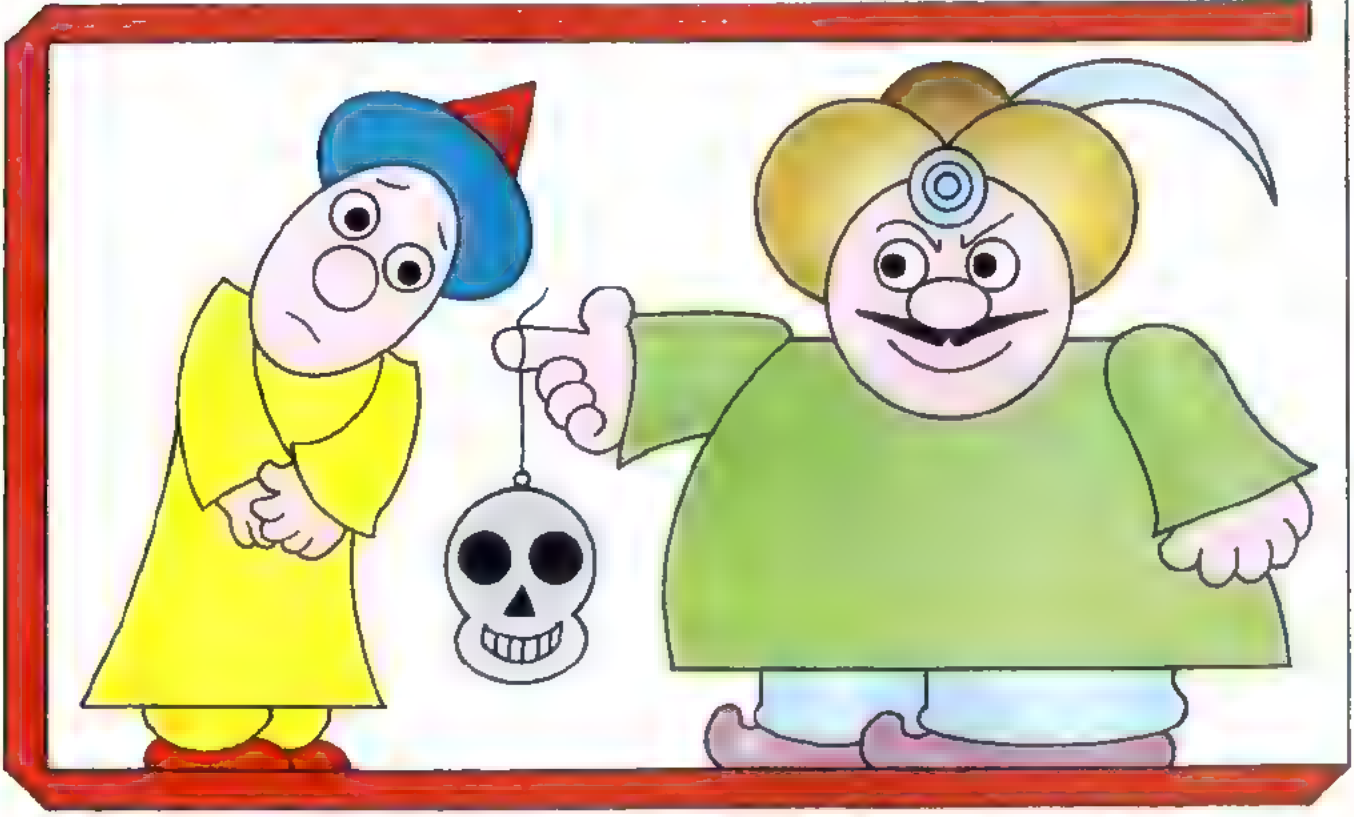
ـــ لكنني جرّبت معظم الأعمال يامولاي فلم أصلح لشيء منها.

ابتسم الخليفة ومسح على رأس أشعب وقال:

ـــ ولكنك لم تجرّب هذا العمل قط في حياتك ياأشعب

وفي لهفة سأل أشعب الخليفة:

ـــ وما هو هذا العمل يامولاي؟ لقد اشتقت لمعرفته.



وساد الصمت لفترة غير قصيرة، ثم همس الخليفة الى أشعب بقوله: الحـرب.

ولم يكد الخليفة يتم كلامه، حتى بدا الذعر في وجه أشعب، ولم يستطع أن يقف على رجليه، وقبل أن يتكلم سأله الخليفة:

ـ مارأيك ياأشعب لو خرجت في الجيش الذي سأرسله غداً لملاقاة الخارجين عليّ؟

وبلسان ثقيل أجاب أشعب:

ـ هذا شرف كبير لي يامولاي..

وقبل أن يتم أشعب كلامه، انتهز الخليفة الفرصة قائلاً هذا ماكنت أتوقعه منك.

ثم التفت الى خادمه وأمره قائلاً:

ـ يا«مسرور» أحضر لباس الحرب لأشعب وأعطه سيفي «البتار» الذي شهد كل انتصاراتي.

أحس أشعب أن رأسه يدور، وحاول أن يبحث عن مخرج من هذا المأزق، وتذكّر الأيام الخوالي التي كان يسعى فيها الى الموائد والحفلات فيأكل مالذ وطاب بلا عناء وبلا حرب. وكان الخليفة يعلم مايدور في نفسه، ويعلم مدى طمعه وحبّه للمال فقال:

ـ سوف أمنحك جائزة مالية كبيرة ياأشعب، وسوف أخصص لك خادماً يطهو لك من شتى أصناف الطعام حتى تضع الحرب أوزارها.

وأضاف الخليفة:

ـ ولو كتب الله لي النصر على أعدائي فسوف أمنحك «ضيعة» وأموالاً طائلة كي تعيش مابقي من عمرك بمأمن عن ذل السؤال.

ورغم هذه الإغراءات فقد سالت دموع أشعب غزيرة على خديه وقال وهو يحاول تجفيفها:

ـ هذا إذا قُدّر لي أن أنجو من هذه الحرب، فأنا والله لا أجيد الرمي ولا المبارزة، وليس ببعيد أن أكون أول قتيل تشهده ساحة المعركة.

ربت الخليفة على ظهر أشعب وقال

ـ سوف تكون من الناجين المنتصرين، وبعد عودتك ستكون من الأغنياء الموسرين.

فقال أشعب:

ـ إني أستحلفك بالله ألاّ تخرجني الى الحرب، فإني مشئوم.

فضحك الخليفة وقال:

ـ ولكنني ميمون، وسوف يغلب يُمني شؤمك.

فقال أشعب:

ـ والله إني لا أدري أيهما يغلب: أيمنك أم شؤمي؟ إلاّ أني أكثر معرفة بنفسي وأطول تجربة لها، وقد خرجت في تسع عشرة معركة لحقت الهزيمة فيها بمن خرجت معهم، وكنت أنا السبب في الهزيمة.

وفي لهجة حاسمة وقاطعة قال الخليفة:

ـ إن لم تخرج ضربت عنقك بالسيف

ثم التفت الخليفة الى خادمه وصاح بأعلى صوته:

ــ يا «مسرور» ائتني بالسيّاف الآن كي يضرب عنق هذا الجبان.

ونظر أشعب الى عيني الخليفة فوجدهما تشعان بالغضب وتنذران بالشر، فأسرع نحوه وأكبّ على يديه يقبلهما وهو يقول:

ــ سوف أخرج يامولاي وأمري الى الله وإنا لله وإنا اليه راجعون ولا حول ولا قوة إلاّ بالله، ولكن تذكّر ما وعدتني به إن كتب الله لي النجاة.

فضحك الخليفة وطمأن أشعب ثم التفت الى خادمه «مسرور» وقال:

ــ سوف يخرج أشعب بصحبتك، فنفذ له ما يريده ولا يغيب عن نظرك لحظة واحدة

فقال مسرور: لا تقلق يامولاي فسوف يكون تحت مراقبتي وسأكون طوع أمره.

لبس أشعب لباس الحرب فبدا منظره غريباً، وخرج بصحبة «مسرور» وهو يقدم رجلاً ويؤخر أخرى، حتى وجد نفسه أخيراً في ساحة المعركة. كانت السيوف تلتقي في ضوء الشمس الساطع فتنعكس أشعتها على وجه أشعب فيحس بالخوف والرعب يملآن قلبه. وماهي إلاّ لحظات حتى تحولت ساحة المعركة الى مسرح للأحداث المتلاحقة المخيفة، وراح أشعب ـ الذي اختار مكاناً هادئاً بعيداً عن القتال ـ يقلّب ناظريه في ساحة القتال، فيرى الرؤوس تُحصد كما تُحصد ثمار الفاكهه، والأجساد تتساقط وسط برك الدماء.

همس «مسرور» في أذن قائده بكلام، فانطلق على الفور الى أشعب الذي كان جالساً في ظل شجرة من أشجار الجوز يأكل ويشرب وقال له:

ــ لقد أوصاني بك أمير المؤمنين خيراً ياأشعب.

ثم أشار الى فارس ضخم من فرسان الأعداء وقال لأشعب:

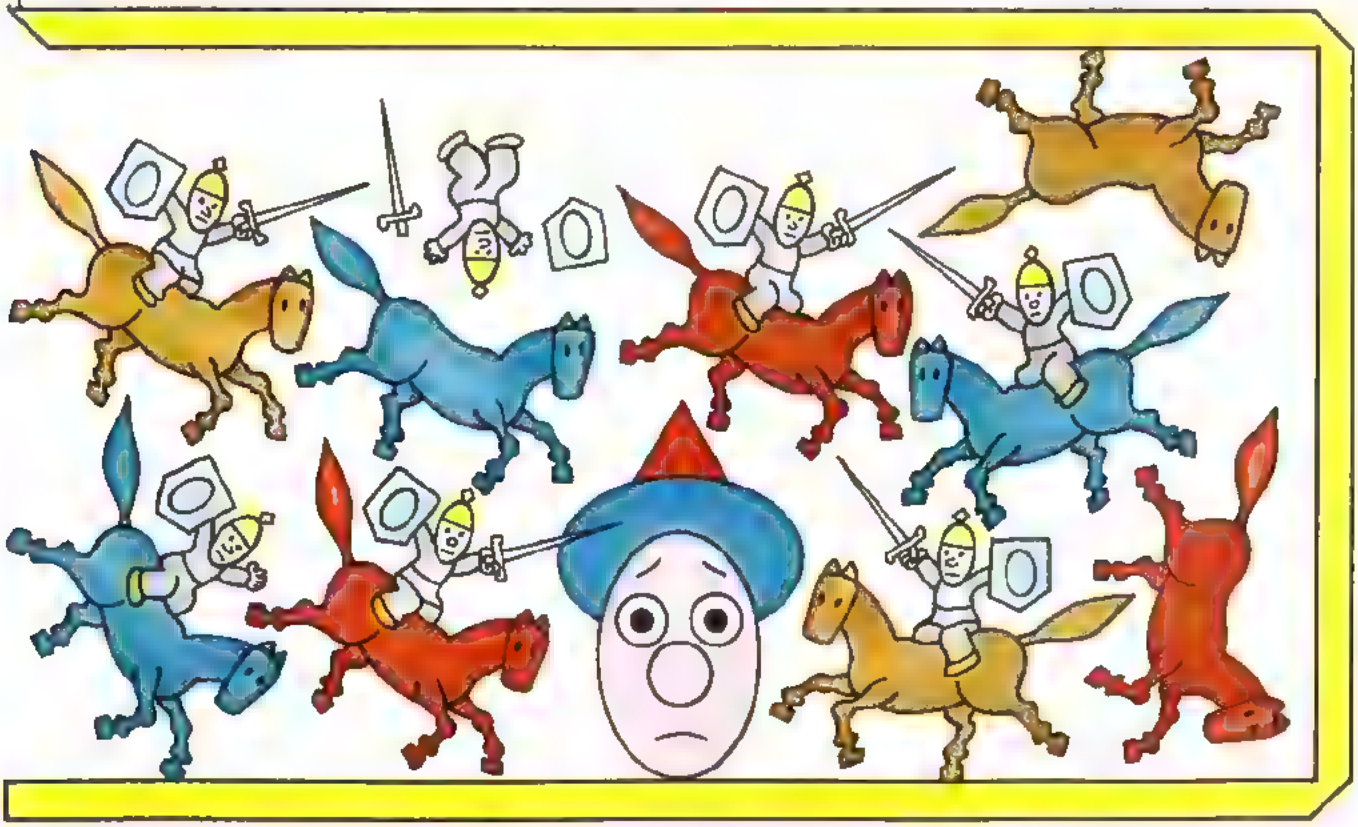
ــ أترى هذا الفارس المغرور الذي يصيح بأعلى صوته: ألا من مبارز فأبارزه؟ ألا من فارس فأطيح برأسه؟ سوف تخرج اليه فتبارزه.

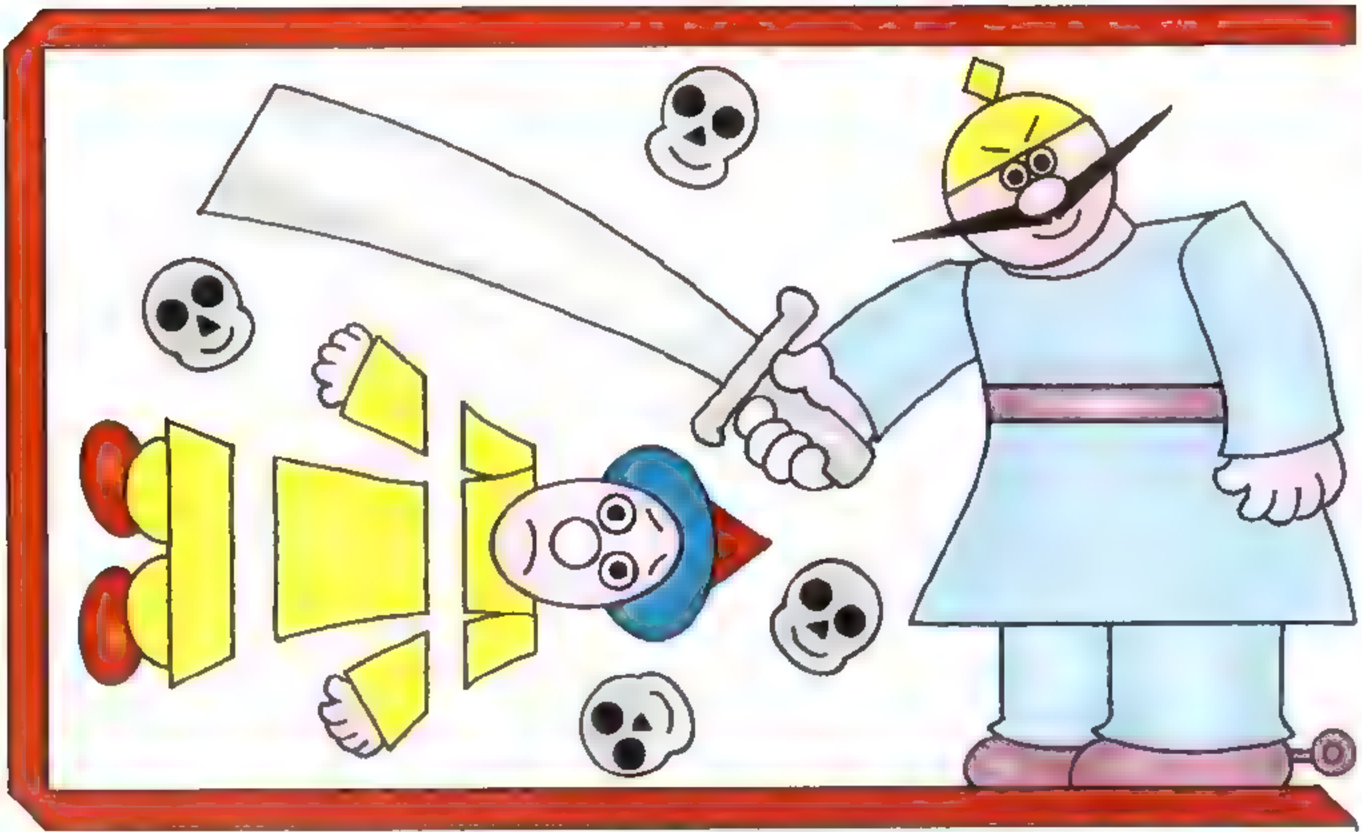
صوّب أشعب ناظريه الى هذا الفارس، فوجده في حجم الجمل، ورآه وهو يحارب خمسة فرسان في وقت واحد فيفرون من أمامه، فوقعت اللقمة من فمه وقال وهو يبكي: وهل أهونُ عليك الى هذه الدرجة ياسيدي؟ وهل هذه هي وصية الخليفة بي؟

فقال القائد:

ــ لا تكن جباناً، فقد أرسل مولاي الخليفة أنه سيزيد من قيمة جائزتك إن تغلّبت على هذا الفارس، وأمرني إن تباطأت أن أضرب عنقك في الحال.

ألقى أشعب نظرة أخيرة على الطعام، وحمل دجاجة ورغيفين ثم ذرف دمعة وأخذ يمشي في بطء وتقاعس حتى وجد نفسه أمام هذا الرجل الضخم الفارع الطول.





أحسَّ أشعب أنه في حجم الفأر وأن الرجل الذي يواجهه في حجم الجمل، فأخذ يقول في نفسه:

ــ يبدو أن هذا هو آخر يوم من أيامك في الدنيا يا أشعب وأول يوم من أيام آخرتك.

وأضاف قائلاً:

ما الذي أخرجك للقتال يا أشعب؟ يا لتعاستك أيها المسكين! مَن للموائد بعدك؟ ومَن للأفراح والليالي الملاح؟

ولم يستمر أشعب في تفكيره طويلاً، فقد اقترب منه الفارس الضخم ونظر اليه نظرة احتقار، فأحس بالمهانة لو بارزه فأغمد سيفه، ثم اكتفى بضربه بقبضة يده ضربة قوية، لم يشعر أشعب بعدها بنفسه إلاّ وهو فوق شجرة عالية من أشجار الجوز بعد أن أطلق ساقيه للريح.

وجرى الفارس خلفه كي يلحق به، وأخذ يبحث عنه في كل اتجاه وهو يصيح قائلاً:

ــ أين أنت أيها الجبان؟ أين اختفيت؟

انكمش أشعب داخل ملابسه، وتمنى لو تنشق الأرض وتبتلعه وراح يبحث عن وسيلة تحميه من بطش هذا الرجل، الذي كان قاب قوسين أو أدنى من الوصول اليه.. وفجأة التقت عيناهما فأحسَّ أشعب بالرعب وعلم أنه هالك لا محالة وقبل أن يصوِّب هذا الرجل سهماً الى أشعب فيرديه قتيلاً، أخذ أشعب يضرب ثمار الجوز الثقيلة بسيفه وأخذ يلقيها على رأس هذا الفارس، وسقطت واحدة من هذه الثمار على رأسه فخرَّ مغشياً عليه، وقبل أن يفيق كان أشعب قد نزل وعاجله بضربة قوية بسيفه.

ولم يصدِّق أشعب نفسه، فأخذ يصرخ ويصيح بأعلى صوته:

ــ لقد قتلته، قتلت الجمل.

وانتهت المعركة، وكتبت النجاة لأشعب، وعندما دخل على الخليفة كي يبشره بهذه البشرى ويطالبه بالجائزة كانت المفاجأة في انتظاره حيث ابتسم الخليفة وقال في خبث:

ــ لقد قررت منحك جائزة شرفية أكبر بكثير من المال يا أشعب، سوف أعينك قائداً على الجيش في المرة القادمة فقد أثبتّ أنك مقاتل شجاع.

لكن أشعب لم يكد يسمع ذلك من الخليفة حتى أطلق ساقيه للريح وهو يقول:

وإذا لم يكن من الموت بدٌّ
فليكن موتي في حضور الموائد

* أشعب يواصل الأكل حتى يلتقي بكم بعد أسبوعين.

هواة التعارف

● محمد حمد سعيد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والسباحة ● الإمارات - العين - ص ب ١٦٣١

● رامي عبداللطيف المرمهد (١٨ سنة) ● الهواية كرة القدم والمطالعة والقراءة ● السعودية - الرياض - ص ب ٦٢٠٨ - الرمز ١١٤٤٢

● السيد عبدالسلام أيوب (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والصيد والتطريز ● مصر - الإسكندرية - ٣ شارع غبريال - رمل الإسكندرية

● فاطمة لرهان ملا حجر (١٢ سنة) ● الهواية الرسم والقراءة والنقوش ● البحرين - السنابس - منزل ٣٨٩ - مجمع ٤٠٤ - شارع [illegible] سناس

● مناصل عبدالعلي عبدالله (١٩ سنة) ● الهواية المراسلة والرياضة ● سلطنة عمان - ولاية بركاء - ص ب ٢٢١ الرمز ٣٢٠

● عبدالله مصطفى عوضان (١٨ سنة) ● الهواية الكونغ فو والكاراتيه ● اليمن - إب - ص ب ٧٠٢٨٥

● وسام عبدالله مدهوط (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم ومشاهدة التلفزيون ● الإمارات - الوطني - ص ب ٤٦٣٠٩

● مرتضى محمد نمر (١٢ سنة) ● الهواية جمع العملات والمراسلة ● السعودية - الأحساء - ص ب ٣٣٢٧ - الرمز ٣١٩٨٢

● حمد فؤاد لطفي (١٣ سنة) ● الهواية السباحة وتنس الطاولة والبلياردو ● قطر - الدوحة - ص ب ٣٠٥

● هلال حارث سعيد (١٧ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان - صحراء - ص ب ١٠٣ - الرمز ٦١١

● وسيم محمد [illegible] (١٣ سنة) ● الهواية الشعر والسباحة وكرة السلة ● سوريا - درعا - [illegible] سوق القديم [illegible] - محل محمد [illegible] السعدو

● رامي عبدالرحمن محمود (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة والسباحة ● مصر - كفر الزيات - ٥ شارع الحبابة البحري

● إبراهيم مولاى حسن (١٢ سنة) ● الهواية الاختراع وكرة القدم ● المغرب - [illegible] - شارع مولاى رشيد [illegible] الإحسان رقم الدار ٣٣

● محمد عبدالله مدهوط (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● الإمارات - [illegible] - ص ب ٤٦٣٠٩

● [illegible] سمير محمد (١٤ سنة) ● الهواية السباحة والمراسلة ● السعودية - جدة - ص ب [illegible]

● محمود أحمد أبو دياب (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والسلة والتنس ● الأردن - صويلح - ص ب ٥٣١

● محمد عوض معاطي (١٦ سنة) ● الهواية القراءة وجمع الطوابع والمراسلة ● مصر - بور سعيد - ٣٥ شارع عباس العقاد والبحرين - أرض العدب - الدور الثالث شقة ٥ ملك الحاج فاروق المصري

● أحمد سعيد محمد (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - لوى - ص ب ٩٨ - الرمز ٣٢٥

● فسو لحسن (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الزيارات ● المغرب - الرشيدية - سيدي بوبكر - مزكيدة - الريحاني ٥٢٤٥٠

● مصطفى سعد البحر ([illegible] سنة) ● [illegible]

● يونس عبدالرشيد [illegible] ● [illegible] والمراسلة والرياضة ● [illegible]

● المثنى العيساوي (١١ سنة) ● الهواية المراسلة والموسيقى ● تونس - المنستير ٥٠٠٠ - الحي الأول - عدد ٤٤.

● خالد أحمد حمادي (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع وتبادل الطوابع ● ليبيا درنة - ص. ب ١٢٨.

● علي حاجي محمد ([illegible] سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● الإمارات - رأس الخيمة ص. ب. ٢٩.

● بلال منحاج (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة والمراسلة والرياضة ● تونس - ٦٠١١ قابس - حي الرياض - نهج الرمال - الدار ٧٠.

● حامد علي الغلاف ([illegible] سنة) ● الهواية: السفر والمراسلة والكاراتيه ● البحرين - قلالي ٢٥٤ - منزل ١٥٠ - طريق ٥٤٠٨.

● حامد محمد صالح (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة والمراسلة ● السعودية - العضلية - أرامكو - ص. ب: ٨ - الرمز: ٣١٣١١.

● دينا محمد صالح (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - الإسماعيلية - ٩٦ شارع الجيش ومصر بالقطرة غرب.

دايموند
مربيات طبيعية
صحية،
بنكهات
الفواكه
ما يزيد عن ١٠٠
قسيمة هدايا تستبدل
لدى محلات تويز آر اص
أ) املأ النكهة
ب) النكهة التي أفضلها عن غيرها
ج) أتناول مربى دايموند مع
د) إقترح اسم لشخصية من الفاكهة.
الإسم:
العنوان:
العمر: الجنسية:
رقم الهاتف:
DIAMOND
STRAWBERRY JAM
*لا يحق لموظفي فود سبيشالبتيز المحدوده (إف إس إل)، أرامتك، موظفي كومبيك وعائلاتهم المشاركه في هده المسابقة.
والكثير من المرح...
تويز آر أص
الجائزة الأولى – ٢ قسائم هدايا قيمة كل منها ١٠٠٠ درهم
الجائزة الثانية – ٩ قسائم هدايا قيمة كل منها ٥٠٠ درهم
الجائزة الثالثة – ٥٠ قسيمة هدايا قيمة كل منها ٢٥٠ درهم
الجائزة الرابعة – ٥٠ قسيمة هدايا قيمة كل منها ١٠٠ درهم
ED 9801082
Communiqué
اقطعها وارسلها بالبريد إلى : مسابقة مربى دايموند، فود سبيشاليتيز المحدودة (إف إس إل) ص. ب ٩١٩٤ أو ص. ب: ١٧١٣٥ دبي. آخر موعد لاستلام الطلبات ٢٠ ابريل ١٩٩٨
يسمح باستلام النسخ عن المسابقة. يجري السحب بالقرعة على الأجوبة الصحيحة. يجري السحب في ٢٧ ابريل ٩٨ تحت اشراف دائرة التنمية الاقتصادية في دبي.

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاســم: تاريخ الميلاد:

المدرسة: الصف:

الهوايات:

العنوان:

هاتف :

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد.

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.

☐ نشر الصورة في ركن التعارف.

☐ الحصول على بطاقة المدونين

هـواة الطـوابـع والعمـلات

[أرسـل نمـاذج من الطوابع إن أمكـن]

شــهـادة تقـديـر

إسـم الدولـة	
اسـم المرسل إليه	الأسـتاذ:
العنوان	
اسـم المرسـل	

مـديرو المدارس والمدرِّسون والمدرِّسـات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجـه، يسـتحقون كل احترام وتقدير.. تسـتطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانـه، لنرسل لـه «شـهادة تقدير» تعـبيـراً عن تقـديرنا له. سـوف تسـعـده هـذه الشهادة. أكتب الاسم الذي ترشحـه، وعنوانه في الكوبـون أعـلاه.

اسـم الدولـة	
اسـم الصديق	
العنـوان	
اسـم الراسل	

أصـدقـاء جـدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعـاونني في ذلك؟.. أريد منك كـل جديد. حدِّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عـائلة مـاجـد. يمكنك أيضـاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كـامـلاً، لأرسـل له خطابـاً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هـذا الكوبـون.

* يمكنك أن تكتب هنا سـؤالاً أو مـوضـوعـاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنـا عنـدي مـشكلة»، «إسـألوا أهـل الذكـر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.
أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

أبوظبي

«أبوظبي». إحدى امارات دولة الامارات العربية المتحدة، وهي العاصمة. تقع على رأس جزيرة تحمل نفس الاسم، مثلثة الشكل وتتصل بالبر بواسطة جسر المقطع.

تعتبر «أبوظبي» من أهم المراكز التجارية والصناعية في منطقة الخليج، وهي مدينة عصرية.. ذات شوارع فسيحة، فيها تعلو العمارات الشاهقة.. والنوادي الرياضية، وبها محطة لتوليد الكهرباء وتكرير الماء.

وترجع تسميتها بهذا الاسم الى وجود الظباء في الماضي على أرض الجزيرة الصغيرة فسميت بذلك.. وهي بحق «درة» و«جوهرة» من جواهر الخليج العربي.

محمد عبدالرحمن شامة
حسني مبارك لاعدادية
طنطا ـ مصر

بلزاك.. والحمار!

زعم «بلزاك» وهو من أشهر الكتّاب الفرنسيين في فترة ما، أنه يستطيع أن يتنبأ بمستقبل أي شخص بواسطة دراسة خطه.

وحدث أن قدمت إليه سيدة ورقة مكتوبا عليها مجموعة من العبارات، وقالت له: انها لفتى في العاشرة من عمره!

نظر «بلزاك» الى الورقة بإمعان، ثم قال لها:

ـ إن صاحب هذا الخط سيبقى حماراً الى الأبد!

ضحكت السيدة، وقالت: إن هذا الخط هو خطك عندما كنت في العاشرة من عمرك!

سعد يوسف الهاشمي
الضياء المتوسطة
جدة ـ السعودية

سين.. جيم

* لماذا يُسمى «الكاريكاتير» بهذا الاسم؟

ـ نسبة لأول رسام كاريكاتيري، كان اسمه «كاراكيتي»!

* ماهي أول صحيفة صدرت في العلم العربي؟

ـ صحيفة الوقائع المصرية

* كم عدد العضلات في الجسم؟

ـ ٦٣٩ عضلة!

مصطفى يوسف محمود
مدرسة السيف الأهلية
الفردوس ـ الكويت

من أمثال الشعوب

* الحكمة شجرة. تنبت في القلب، وتثمر في اللسان.

«مثل عربي»

* من أراد صعود السلم عليه البدء من الدرجة الاولى

«مثل الماني»

* من يحكم بين صديقين يخسر أحدهما

«مثل فرنسي»

* أكثر الناس كذباً من يُكثر الحديث عن نفسه

«مثل صيني»

حلام بنت خميس المطاعني
مدرسة جعلان بني بوحسن
المنطقة الشرقية ـ سلطنة عمان

من مفكرتي

* من المعروف أن النصف الأيسر من المخ يسيطر على حركة الذراع اليمنى، وأن النصف الأيمن يسيطر على حركة الذراع اليسرى. وقد أعلن أحد الأخصائيين أن عدم استعمال اليد اليسرى أو استعمالها قليلاً.. يؤدي الى ضمور النصف الأيمن من المخ نتيجة لذلك!

كما أعلن أن تدريب اليد اليسرى على العمل يؤدي الى قوة الذاكرة، والإرادة، واعتدال المزاج!

* اللباس الرسمي للخروج الى الشارع الذي ترتديه النساء الكوريات منذ سنة ١٩٣٧، تحدد بعد أن أنقذت إحدى النساء أميراً من الموت في حريق بعد أن ألقت عباءتها فوقه فأصدر الإمبراطور حينئذ أمراً يقضي بأن ترتدي كل النساء عباءة مماثلة!

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

مفاتيح الخير

* مفتاح الصلاة الطهور
* مفتاح الحج الإحرام
* مفتاح البر.. الصدق
* مفتاح الجنة التوحيد
* مفتاح العلم.. حسن السؤال والإصغاء
* مفتاح النصر.. الصبر
* مفتاح الفلاح التقوى

آسية بنت منصور بن ناصر
العين الاعدادية للبنات
نزوى ـ سلطنة عمان

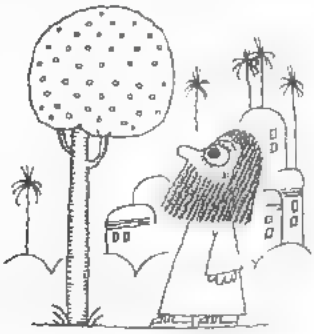
هذه هي الأصول!

* لا تضعي عزيزتي يدك على مائدة الطعام، ولا تُحدثي صَوتاً عند مضغ الطعام.. أو عندما تقطعين شيئاً ما في الطبق.. فإن ذلك مزعج!

* كوني دائماً مستعدة.. إما للخروج أو لاستقبال الزائرين. فمن الممكن أن يأتيك زوار بدون موعد سابق!

حنين الدوي
مدرسة الشرق الخاصة
القاهرة ـ مصر

من كل بستان زهرة



● شجرة الزيتون تعيش ٢٠٠٠ سنة!

● أكثر الحيوانات حدة في السمع والبصر.. هي الذئاب، والنعام!

● مكتبة الاسكندرية كانت تضم ٧٠٠ الف كتاب!

● أطول نفق في العالم مخصص للري يوجد في جنوب أفريقيا، ويربط بين نهري «أورانج» و«فيشي»، ويبلغ طوله [٥٢.٩] كيلومتر!

محمد كمال العلي
دار التربية الحديثة
جدة - السعودية

معلومات تهمك

* يُطلق على النجم الذي له ذنب أو ذيل «مذنب»!

* أكبر دولة منتجة ومصدرة للبن في العالم هي البرازيل.

* «الرفادة».. هي طعام الحجيج.

* مدينة «إب» تقع في اليمن.

* أول من استعمل الأوراق المالية بدلاً من النقود المعدنية.. هم «الصينيون»!

* تصدر جريدة «الدستور» في الأردن!

* الصحابي الذي حمل الراية في يوم اليمامة هو «زيد بن الخطاب».

معتز مصطفى الأمين
مدرسة حفص بن راشد
السيب - سلطنة عمان

البصل.. والدموع!

ـ لماذا تدمع العين عند تقشير البصل؟!

** يحتوي لب البصل على سائل مثير سريع التبخر، يبدأ بالتبخر بمجرد تقطيع البصلة بالسكين، وما إن يصل بخار ذلك السائل الى العين.. حتى يعمل على استثارتها. عندها لا تجد العين وسيلة لدرء أفضل من إفراز الدموع.. ومع أن هذه العملية فيها الكثير من الإزعاج للعين.. إلاّ أن لها جانباً ايجابياً يتمثل في استغلال العين لهذه الفرصة.. لتتخلص من المواد الغريبة التي تكون قد دخلتها!

هند محمد
الشارقة - الامارات

السـلام..

أحب كلمة السلام. فهي كلمة تحمل معاني كثيرة.. فالسلام هو الطريق الى التقدم والحضارة

وإنني أخاطب الضمير الانساني.. من أجل السلام، السلام القائم على العدل، وحق تقرير المصير، والتعاون الدولي.. من أجل تحرير الانسان، وانقاذ آدميته من العنصرية والظلم والعبودية.. حتى نبني حضارة مبنية على أساس سليم وقوي، وعلى العدل بين الجميع

نشوى عبدالحميد
الأورمان التجريبية للغات
الجيزة - مصر

مدن عربية.. من بناها؟!

* القاهرة: بناها القائد الفاطمي «جوهر الصقلي» في موضع يقع شمالي مدينة الفسطاط.. وذلك عام ٩٦٩ ميلادية، وهي تُعد أكبر مدينة عربية وأفريقية.

* بغداد: بناها الخليفة العباسي «أبوجعفر المنصور» ودعاها مدينة دار السلام، وذلك عام ٧٦٢م، واستغرق بناؤها أربع سنوات، وأنفق عليها نحو أربعة ملايين درهم!

* القيروان: بناها القائد الشهير «عقبة بن نافع» الذي تمت الفتوحات الإسلامية لشمالي أفريقيا على يده، واتخذها قاعدة لحملاته على قبائل البربر، وذلك عام ٦٧٠م.

* سامراء: بناها الخليفة العباسي «المعتصم بالله» على ضفاف نهر دجلة «اليمنى منه» واتخذها عاصمة له، وذلك عام ٨٣٦ ميلادية.

اديب شاكر حسن عقيل
قامشلي - سوريا

بينما كنت العب في الأجازة الصيفية.. ومعي أصدقائي الذين يقيمون في نفس الحي، ناداني أبي، وقال لي: فكّر ماذا اشتريت لك؟!

قلت: لا اعرف يا أبي. فقال: حاول. قلت: لعبة!

قال: إن اللعبة لا تنفعك بقدر ماتنفعك هذه المفاجأة.

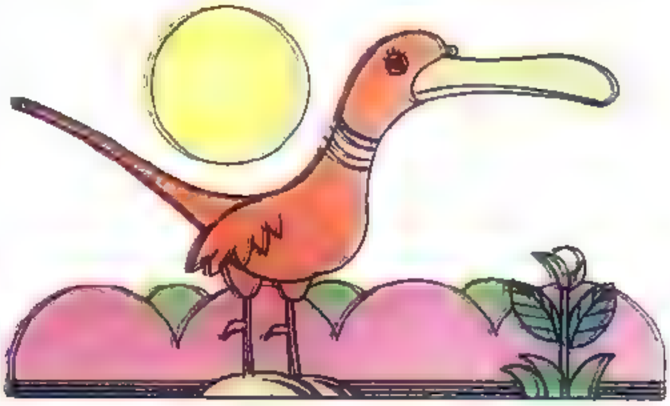
قلت: حلوى!

قال: فكّر مرة أخرى.. فمن الممكن أن تشتري الحلوى في أي يوم، لكن هذه المفاجأة لا يمكنك شراؤها إلا كل أربعاء.

عندها.. طرت من الفرحة، فقد عرفت في الحال أن والدي يحدثني عنها.. عن مجلة «ماجد».. مجلتي المفضلة..

بأقلام الأصدقاء

هل تعلم؟!



* أن مدينة الكوفة بُنيت في عهد الخليفة «عمر بن الخطاب»؟!
* أنه لا توجد حاسة شم عند الطيور؟!
* أن حصان البحر يتنفس بواسطة الخياشيم؟
* أن النبات يصنع غذاءه في الأوراق؟!
* أن المجاهد الذي حارب القوات الفرنسية في شمال أفريقيا هو «عبدالقادر الجزائري»؟!
* أن الحيوان صاحب أكبر عدد من الأسنان.. هو «التمساح»؟!
* أن أعرض نهر في العالم هو نهر «الأمازون»؟!

معتز مصطفى لامين
مدرسة احمد بن النعمان الكعبي
السيب ـ سلطنة عمان

نبع الحنان

«الأم» . نبع الحنان الغرير، الأم . معهد الطفولة، ومصنع الرجال.. في قلبها العطف.. وكل العطف

والأم.. رحمة من الله. جعل الرحمة في قلبها حتى لا تقسو على أبنائها

وإنها لتستحق أن تكون أعظم مخلوق على وجه الأرض . بارك الله فيها، ومتعها بصحتها وعافيتها

فاطمة مقبول حكمي
الثانية عشر المتوسطة
تبوك ـ السعودية

[illegible] وصية

كان أطباء مصر ـ أيام الفراعنة ـ يقدمون نصائحهم لقدامى المصريين لتفادي المرض هكذا:

* إحرص على صحة جسمك بقلة الطعام
* إحرص على صحة لسانك بقلة الكلام
* إحرص على صحة وسلامة قلبك.. بقلة الإهتمام.
* إحرص على سلامة النفس، بالإلتزام

احمد محمد زاهر زكي
لرقاريق الثانوية العسكرية
الرقازيق ـ الشرقية ـ مصر

من هنا وهناك

* مخترع التصوير الفوتوغرافي هو «داجير» وذلك في عام ١٨٢٩م.
* أعلى بركان خامد هو بركان «لويالكو» على حدود تشيلي ـ الأرجنتين، ويبلغ ارتفاعه حوالي ٦٧٢٣ متراً
* مكتشف القطب الشمالي هو «روبرت بيري»، وذلك في عام ١٩٠٩م
* تمكن «أثريتا فرمان» من نيويورك.. من أن يظل يصفق لمدة ٥٠ ساعة و١٧ دقيقة متواصلة!
* مخترع جهاز «الكرونوميتر» الذي يُستخدم لتحديد خطوط الطول، هو «جون هاريسون».
* أعلى مبنى في العالم هو برج «سيرز»، وهو المكتب الرئيسي لشركة «سيرز آند رويك» في شيكاجو، ويتكون من (١١٠) طوابق، ويبلغ ارتفاعه (٤٤٣) متراً!
* يُستخلص الرئبق المعروف من المادة الخام التي تُسمى «السينابار»!

هيثم هني النبراوي
بنها ـ قليوبية ـ مصر

فضائيات

* في عام ١٩٦١، تمت أول رحلة فضائية في تاريخ الانسان.. قام بها السوفييتي «يوري جاجارين»، الذي دار حول الارض دورة كاملة واحدة!
* إذا كان وزن انسان على الارض (٧٢) كيلوجراماً، فإنه يزن ـ على علو ٦٤٠٠ كيلومتر ـ مامقداره (١٨) كيلوجراماً فقط، بينما يزن على سطح القمر (١٢) كيلوجراماً فقط!
* الفضاء يبدأ على علو ١٦٠ كيلومتراً عن سطح الأرض، ويستمر بعد ذلك الى مالانهاية!
* صواريخ «ساتيرن» التي أعدت للرحلات الفضائية والقمرية.. يبلغ طول الواحد منها (١١٠) أمتار!

منصور العجاني
جدة ـ السعودية

فشكرته كثيراً، ثم قال لي: هذه هي ثقافتكم ياأطفال العرب.. احرصوا على شرائها وقراءتها، والاحتفاظ بها.

ومنذ ذلك الوقت، أصبح كل أصدقائي يحرصون على شرائها كل اربعاء.. ليكتسبوا الثقافة منها.

محمد عبداللطيف الأمين
الخرطوم ـ السودان

بين ماجد وأصدقائه

عيد ميلاد

*** الأربعاء ٤/٣/٩٨**

ـ خالد بن نجيمه ـ مدرسة شارع محمد علي ـ قابس ـ تونس.

ـ إسلام السيد أبو علي ـ محمد عبده الاعدادية ـ دمياط ـ مصر.

*** الخميس ٥/٣/٩٨**

ـ وفاء يوسف ـ العدوية الابتدائية ـ المنامة ـ البحرين.

ـ عبدالكريم الشرعي ـ مدرسة مراكش ـ مراكش ـ المغرب.

*** الجمعة ٦/٣/٩٨**

ـ ناصر علي ـ أبوعبيدة العسكرية ـ أبوظبي ـ الامارات

ـ مريم محمود ـ أم سلمة المتوسطة ـ القرين ـ الكويت

*** السبت ٧/٣/٩٨**

ـ عزه فهمي ـ الرياض الخاصة ـ القاهره ـ مصر.

ـ أحـ ـ محمد أحمد ـ عبداللطيف الغنم ـ الرابية ـ الكويت.

*** الاحد ٨/٣/٩٨**

ـ الوليد خالد ـ الصلت بن مالك ـ المصنعة ـ سلطنه عمان.

ـ همسة الخاير ـ عبدالرحمن الشهبندر ـ دمشق ـ سوريا.

*** الاثنين ٩/٣/٩٨**

ـ أحمد شهاب ـ مشعان الخضير ـ حولي ـ الكويت.

ـ مريم العريبي ـ مدينة عيسى الثانوية ـ مدينة عيسى ـ البحرين.

*** الثلاثاء ١٠/٣/٩٨**

ـ تتاشا احمد ـ الحسين الأساسية ـ الزرقاء ـ لأردن.

ـ طارق محمد ـ معهد خاتم المرسلين ـ الجيزة ـ مصر.

كلمات متقاطعة

● أهوى حل وتأليف الكلمات المتقاطعة.. فهل يمكنني أن أبعث لكم ببعضها لتقوموا بنشرها في المجلة؟

سمية اسماعيل
أبوظبي ـ الامارات

●● طبعاً.. وإن كانت صالحة للنشر.. سأنشرها فوراً.

كسب الأصدقاء

● ماهي الطريقة المثلى لكسب الأصدقاء؟!

وليد مبارك العلوي
أبوظبي ـ الامارات

●● المحبة والإخلاص

من خلفي وصدقني

● بصراحة.. من الأقدر والأكثر كفاءة: الملازم مريم، أم المساعد فهمان؟!

هنادي سعود
مدرسة بيان المتوسطة
بيان ـ الكويت

●● بصراحة.. الأثنان يتميزان بالكفاءة والمهارة والخبرة وبُعد النظر

هل نتبادل؟

● لديّ قصة «الأمير الصغير» وقصة «سندريلا الخليج»، أود مبادلتهما بكتاب «يهودي في بلاط الملك النعمان»، وقصة «رجل من قبيلة النساء».

مها الشريف
تونس ـ نابل ـ ص.ب: ٨٠٠١١

اسمك.. له معنى

* عابر: المار/ الناظر في الأمر/ المعبِّر عما في نفسه.

* غالب: قهره وغلب عليه.

* فاطمة: فاطمة الزهراء «بنت الرسول عليه الصلاة والسلام»

* قادوس: وعاء من المحار واسع الفوهة. الطاحون

* كاثر: غالب بالكثرة.

* لطيف: اللطيف/ أسم من أسماء الله الحسنى

* ماهر: الحاذق

* ناجح: الموفق.

* هامس: المتكلم كلاماً خفياً لا يكاد يفهم.

* واجد. الواجد من أسماء الله الحسنى.

* يمني: نسبة الى اليمن ـ خلاف اليسرى جهة الىد.

أين رسائلي؟!

● أرسل الكثير من الخطابات.. لكن هيهات أن ارى أياً من المساهمات التي أُرسلها بداخلها منشورة على صفحات المجلة، فما السبب ياتُرى؟

عبدالعزيز محمد
مدرسة ابن الأرقم
مكة المكرمة ـ السعودية

●● رسائلك مثل رسائل كل الأصدقاء، أفرح بتلقيها وأعتز بها، وأحرص على نشر مابها من مساهمات جيدة، تستحق النشر، وأنا في انتظار الجديد من مساهماتك الجيدة.

من ◁ ▷ الى

● من الصديقة: نورا العامري ـ جدة [السعودية] ص.ب: ٩٥٣١٤..

إلى الصديقة. مها مسلم ـ القاهرة [مصر]:

ـ أود مراسلتك.. راسليني على عنواني!

● محمد أحمد بلال [ثانوية دبي ـ دبي]

● سالم سالم محمد [أبوتمام الاعدادية ـ الفجيرة]

□ البحرين □

● مريم العريبي [مدينة عيسى الثانوية ـ مدينة عيسى]

● احمد عبدالله [جدحفص الاعدادية ـ كرباباد]

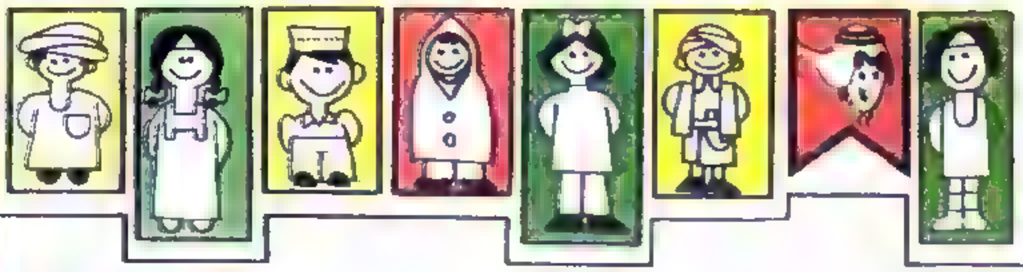
● هشام مطر [الرفاع الشرقي ـ الرفاع الغربي]

□ الامارات □

● عمرو أسامة أحمد [مدرسة الامارات الخاصة ـ العين]

□ السعودية □

● سعود سالم مسفر [متوسطة ثار ـ نجران]



بين ماجد وأصدقائه

العـــدد ١٠٠٠

● فكرة أرجو تنفيذها في العدد ١٠٠٠ وهي جمع كل أنظار وشخصيات المجلة منذ ظهورها، وكتابة بعض السطور عن كل منها مع رسم لها ما رأيك؟

أحمد عبدالمنعم
الاعدادية الاس
الرباط ـ المغرب

●● فكرة جميلة سنحاول تنفيذها بإذن الله

المجلة الرياضية

● لماذا لا توضع المجلة الرياضية في وسط المجلة ليسهل نزعها والاحتفاظ بها مستقلة؟!

أيمن وأحلام سعدالدين
مدرسة الشهيد
الجيزة ـ مصر

●● طلبت من «مخرج» المجلة بحث امكانية تنفيذ هذه الفكرة.

كل أسبوع

● هل يمكن أن أفوز كل أسبوع في المسابقات؟

هند محمد
الشارقة ـ الإمارات

●● اذا حالفك الحظ كل أسبوع.. ستفوز كل أسبوع!

ردود سريعة

● أحمد فتحي ـ دبي [الإمارات]:
ـ ستنشر مساهمتك في اقرب عـــدد.

● منى عبدالله ـ الدوحة [قطر]:
ـ المسألة بسيطة جداً.. لا تحتاج الى واسطة سنلبي طلبك قريبـــاً

● أحلام يوسف ـ عمان [الأردن]:
ـ نشكرك على كل حرف كتبته في رسالتك

● محسن أحمد ـ طنجة [المغرب].
ـ تمنياتنا لك بالنجاح، ننتظر مساهماتك!

بعد ١٠ أيام

● اذا وصلتكم رسالتي التي تتضمن حلول المسابقات بعد (١٠) أيام من صدور العدد.. هل يكون ذلك مجدياً؟!

محمد عيسى
مدرسة جودة الهاشمي
دمشق ـ سوريا

●● نعم.. تلحق بعملية الفرز في آخر لحظة.

شهادات التقدير

● هل يتم إرسال شهادات التقدير بالقرعة بين طلبات الأصدقاء.. أم هي للجميع؟!

إيناس فوزي
قرطبة الاعدادية
المنامة ـ البحرين

●● يتم ارسال شهادات التقدير.. بالدور.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٧ من رجب عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

منى عبدالعزيز
الرياض ـ السعودية

●● يوافق يوم الجمعة ٢٦ يوليو عام ١٩٧٤ ميلادية.

● ولدت يوم ٩ مايو ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

خالد عبدالوهاب
القاهرة ـ مصر

●● يوافق يوم الأربعاء ١٢ من جمادي الثانية عام ١٣٩٩ هجرية.

الو.. ماجد

● الو.. الصديق مهند سمير الفاعوري الملتحق بالصف السادس بمدرسة ... الابتدائية ـ عمان ـ الأردن
ـ نعم

● كل عام وأنت طيب
ـ كل سنة وأنتم جميعاً بخير، و«ماجد» في حلتها البهية الجميلة.

● نشكرك يامهند، نحن أيضاً نتمنى أن نعرف عنك وأحلامك ندعو لك بأن يأتي يوم تصل الى ماتريد، خصوصاً أننا نعرف طموحك الكبير من خلال معرفتنا بهواياتك المتعددة.

● طموحي كبير فعلاً، وهواياتي يغلب عليها طابع الرياضة فأنا أمارس رياضات السباحة، الجودو، وكرة القدم.

● وهل يشاركك أخوك بعض هذه الهوايات، انه اخوك الصغير وقد تحدثنا إليه مرة عبر الهاتف.

ـ سنان له هوايات كثيرة أشاركه بعضها.

● ربيع أمير حسين
[دار الحديث الخيرية ـ مكة المكرمة]
● وليد ابراهيم
[المحمدية الابتدائية ـ جدة]
● عبيده ابراهيم
[ثانوية محايل عسير ـ عسير]
● بندر سلامة حسن
[مكة الثانوية ـ مكة المكرمة]

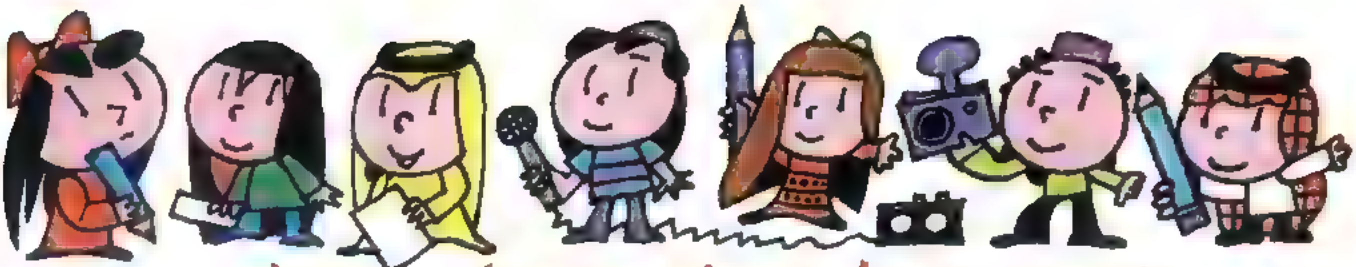
سلطنة عمان

● حسان سالم سعيد
[المحيول الاعدادية ـ عبري]
● حامد حمد محمد
[الوليد بن عبدالملك ـ مدينة قابوس]
● سليمان سعيد
[المحيول الاعدادية ـ الظاهرة]

سوريا

● عبد اللطيف وليد
[اعدادية البلدية ـ ديرالزور]
● محمد عابد
[ابن زيدون الاعدادية ـ حلب]
● سرنا المرداني
[دار السلام ـ دمشق]
● حسام محمد
[عبدالله كعرطوني ـ ادلب]
● حسام محمد شريقي
[محمد سكري حكيم ـ اللاذقية]
● عمر قباني
[معهد العلوم الشرعية ـ دمشق]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



مندوبو ماجد في كل مكان..

أهلاً بأصدقاء «ماجد»

زارنـــا بمقـــر المجـــلة من الســعودية الأصدقـاء مـهند، مازن، وسارة أحمد محمود الهادي، ومحمد، عبدالله، سمر، عـلاء الديـن، وسناء الطيب عبدالله العامري كما سعداء بوجودهم معنا حيث أمضوا وقتاً طيباً.. وكانت فرصة للقاء

أســرة المجـلة من رســامين ومحـررين الأصـدقـاء الأعـزاء | قـالوا أن هـذه الزيارة ستبقى ذكرى عزيزة لن ينسوها

الأسماك في اليمن يساوي ٣٠٠ مليون دولار!

● اليمن ـ حـضرموت ـ حسين صالح باشماخ.

يُقدر عائد الثروة السمكية في اليمن بـ ١٤ مليون دولار سنوياً، وهو رقم متواضع للغاية قياساً بشواطىء الجمهورية اليمنية الشاسعة التي تضم عدداً هائلاً من المصائد اذا قُدّر لها الاستغلال الأمثل فإن عائداتها سوف ترتفع الى ٣٠٠ مليون دولار في العام الواحد

هذا ما أكده لي وزير لثروة السمكية بالجمهورية اليمنية معالي الدكتور عبدالرحمن عبدالقادر بافضل، الذي يشغل منصبه منذ ثلاثه أعوام، سألته عن عدد الموانيء الرئيسية لصيد و تصدير الأسماك باليمن، قال

ـ حضرموت أكبر ميناء لصيد وتصدير الأسماك بجميع أنواعها، حيث يوجد به ستته مواقع هامة للصيد والتجارة مجهزة على أعلى مستوى. وقد ساعدت المجموعة الاوروبية في انشائها بمعونة قدرها ١٢ مليون دولار. أما ميناء عدن فهو أحد الموانيء الرئيسية لتجارة الأسماك حيث توجد به ثلاجات ضخمة تستوعب آلاف الأطنان من الأسماك

● هل توجد لديكم مصانع لتعليب الأسماك؟

ـ لدينا مصنعان كبيران لتعليب الأسماك، أحدهما بمحافظة «أبين» والآخر الأكبر حجماً والأكثر إنتاجاً بحضرموت حيث يعمل أتوماتيكياً لانتاج مليون و ٢٠٠ ألف علبة تونة شهرياً وهو لا يعمل بكامل طاقته.

● ماهي الصعوبات التي تواجه وزارة الثروة السمكية؟

ـ عدم القدرة على السيطرة على المصائد وتنظيم العمل بها، فلقوارب غير المرخصة كثيرة، فضلاً عن تجاوزات بعض القوارب، من ممارسات ضارة بالبيئة كاستخدام المتفجرات للصيد.

● مندوب «ماجد» مع معالي وزير الثروة السمكية اليمني.

الإلتزام والمثابرة طريق النجاح

● مصر ـ الشرقية ـ إيناس محمد موسى

تسعى إدارة مدرسة أبوكبير الثانوية الفنية بنات لتطوير الأقسام العملية والورش لاستيعاب التخصصات المختلفة التي أدخلتها الإدارة التعليميه حديثاً الى المدرسه سألت الاستاذ رضوان جاد بسيوني مدير ادرة المدرسة عن النصائح التي يقدمها لطالبات قال:

ـ الالتزام بالتقاليد والعادات التي تحترم مجتمعاتنا الشرقية، والمثابرة في تحصيل الدروس يساعدان بدرجة كبيرة في تحقيق النجاح

*** ***

قدرات الفنان العربي

● لبنان ـ بيروت ـ نادر حبلي

بدأ الفنان عبدالله حمصي مشواره مع لتمثيل في فرقة كشفية، لكنه قام بأول أدواره التليفزيونية عام ١٩٦٠، ثم دخل مجال السينما بعد ذلك بست سنوات، سألته عن رأيه في الممثل العربي الآن، قال.

ـ الممثل العربي لديه قدرات ممتازة، لكنه دائماً ينتظر من يقف وراءه من مؤسسات حكومية تستطيع تمويل المشروعات الفنيه الكبيرة، وللأسف الشديد المؤسسات الحكومية في عالمنا العربي لا تهتم كثيراً بالفنون عامة

فريق البحث الجنائي
الهروب الغامض!
سيناريو: محمد المنسي
رسوم: محمد بيرم
بطني .. الحقوني.. أكاد أموت!
آي آي
آه .. النجدة ..!
السجين يتألم بشدة .. يجب أن نفعل شيئاً ..
توقف قليلاً لنعرف ماجرى له
آه .. آه ..
إنتظر قليلاً حتى أفتح الباب
ماهذا.. لا تطلق النار!!
إذا لم تبتعد عن طريقي سوف أفعل ..
والآن .. ابتعدا عن السيارة.. لا أريد أي مقاومة ..
وداعاً.. تحياتي لفريق البحث الجنائي ..
ماذا !! اللص "غدار" هرب !!
.. وسرق سيارة السجن أيضاً !!
هذا أمر خطير.. سوف يجمع عصابته مرة أخرى ..
يجب أن نعثر عليه قبل أن يفعل ذلك ..

ولكن لماذا نزور السجن بعد أن هرب منه ؟!
أريد أن أعرف كيف وصل إليه المسدس ؟!
مستحيل أن يدخل أي سلاح مع أي زائر.. هذا الجهاز يكشف كل شيئ..!!
هل كان يزوره أحد ؟
بعض أقاربه.. وكنا نفتشهم بدقة !
تذكرت.. لقد زاره أحد الفنانين أكثر من مرة.. كان يريد أن يرسم لوحة عن السجناء..
هل تعرف عنوان هذا الرسام..؟!
طبعاً.. لدينا كل المعلومات..
يجب أن نرسم خطة للبحث..
سوف أذهب لرؤية هذا الرسام. أحس أن وراءه شيئاً..
ونحن سنذهب إلى المكان الذي حدث فيه الهرب..
قبل أن نذهب.. عندي خطة..
ماهي فكرتك يا فهمان ؟!
أريد أن نستعين بالكلب البوليسي «نمر»..
فعلاً.. إنه أفضل مَن يتعقب الأثر. سنذهب لنحضره..

وفيما بعد
لقد ترك سيارة السجناء في هذا المكان..
لابد وأنه ترك أي أثر هنا..
هيا يانمر.. انطلق وابدأ البحث..
سوف نجهد كثيراً في إيجاد شيء في هذا المكان الواسع
أتمنى فقط أن يترك "غدار" شيئاً..
يبدو أن "نمر" قد وجد شيئاً..
هاو هاو
هاو
إنه المسدس الذي استخدمه غدار في الهرب !!
رائع "يانمر"
في نفس الوقت
كم زيارة استغرق منك رسم هذه اللوحة .؟
أربع أوخمس زيارات..
١٣٤
هل.. أصبحتما أصدقاء
كلا طبعاً" إنه مجنون خطر..
تعني أنك لا تعرف شيئاً عن المسدس الذي تسلل إليه ..
من المستحيل أن يتسلل أي شيء معدني داخل السجن..
وفيما بعد
هل وجدتما أي شيء.؟
فقط.. المسدس الذي استخدمه في الهرب..

يـاه .. إنه ثقيل جداً بالنسبة لحجمه ..
السبب واضح ..
إنه ليس مسدساً حقيقياً .. إنه مصنوع من الخزف !!
مـاذا ؟!
لقد صنعه فنان ماهر .. بلا شك .. وهرّبه داخل السجن وخدع به الحرس !
لذلك لم تكتشفه أجهزة الأمن .. لأنه ليس من المعدن !!
ولكن من صنع هذا المسدس وهـرّبه ؟!
عندي فكرة .. ولكن يجب أن أرى صورة أفراد عصابة غدار أولاً ..
آه .. كنت متأكدة من ذلك !
مـاذا تعنين ؟!
وفيما بعد ..
لماذا أتيت بنا إلى هنا ... هل "غدار" مختبئ هنا ؟!
من هنا سنعرف الطريق إليه !!
ها هو الفنان الذي صنع المسدس وهرّبه إلى داخل السجن ..
مـاذا .. أنـا ؟!
لا يخدعكم الشارب واللحية .. إنهما مستعارات .. وهو أحد أفراد عصابة تزييف النقود مع غدار !!
والآن .. ستخبرنا أين يختبئ غـدار ؟!
أنت فعـلاً ذكية يا ملازم ..
تلميذتك يا سيدي النقيب

■ تمت ■

زهور تتفتح في ظل الإسلام

ابن تيمية.. نبغ منذ طفولته!

انتشر في دمشق، خبر طفل صغير، تجاوزت شهرته حدود المدينة، وذاعت في البلاد المجاورة.. لم يكن ذلك الطفل من أهل دمشق، بل جاء اليها مع أسرته، فقد وُلد في حران سنة ٦٦١ هجرية.

أما سبب شهرة ذلك الطفل، فكانت قوه ذاكرته وسرعة التعلم، وهذا دليل على أن المجتمع الإسلامي كان مهتماً بالصغار النابهين النابغين، فيتحدث عنهم ويتناقل أخبارهم، وكانوا أيضاً يلقون الرعاية والتشجيع من علماء المسلمين.

فقد علم أحد كبار العلماء في حلب بأمر ذلك الطفل فقرر أن يلتقي به ويعرف بنفسه حقيقة أمره، فشد الرحال الى دمشق، تحمّل عناء السفر، ومشقة الطريق، من أجل لقاء طفل صغير كي يقف بنفسه على حقيقة أمره.

سار ذلك العالم الجليل في دمشق حتى رأى خياطاً في دكانه، فسأله عن ذلك الفتى، المشهور بذكائه وقدرته على الحفظ والتعلم، فقال له الخياط: سوف يمر من هذا الطريق مع الصبيان، وهو في طريقه الى (الكُتّاب) لحفظ القرآن، فجلس العالم لجليل، عند الخياط، ينتظر مرور الصبي.. وبعد فترة، مر لصبي مع الصبيان، كان يحمل اللوح الذي يكتب عليه الفتيان في (الكُتّاب)، فلما رآه العالم الجليل ناداه، وأملى عليه عدداً من الاحاديث، فكتبها الصبي في اللوح الذي كان معه، ثم تأمل الاحاديث مرة بعد أن كتبها، ثم أعطى اللوح للشيخ، وقال له: اسمع تلك الأحاديث مني، فقد حفظها عن ظهر قلب. لذا فقد أعاد الصبي الأحاديث على الشيخ تماماً كما كتبها، ولم ينس حرفاً منها. لم يكتف الشيخ بذلك بل استمر في ختبار الصبي، أملى عليه مزيداً من لاحاديث والأسانيد والنصوص، وقال له اقرأ هذه، وفي كل مرة، كان الصبي ينظر الى ماكتب ثم يحفظه بسرعة ويعيدها على الشيخ فلا ينسى منها حرفاً!

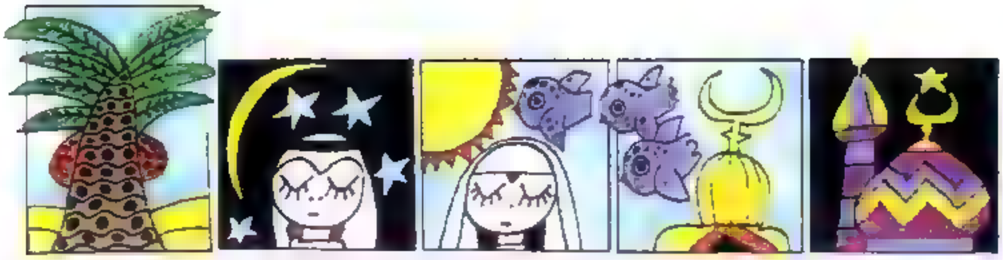
ظهرت علامات الدهشة والاعجاب على الشيخ الجليل، ثم قال لمن حوله: (إن عاش هذا الصبي ليكونن له شأن عظيم، فإن هذا لم يُرَ مثله) . صدق الشيخ، وتحقق ماقال، فقد كبر الصبي، وأصبح واحداً من أعلام المسلمين، إنه شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، الذي وُلد في حران سنة ٦٦١ هجرية، ومات في دمشق سنة ٧٢٨ هجرية، بعد حياة حافلة بالعلم والعمل، حتى قال عنه ابن دقيق (رأيت رجلاً جمع العلوم كلها بين عينيه، يأخذ منها ميريد، ويدع مالا يريد).

وهكذا فإن الأطفال النابغين، كانوا يتمتعون بالرعاية من أهل العلم المسلمين، حتى يصلوا الى مكانة رفيعة، فلم يكن العلم بالنسبة لهم مجرد نصوص يحفظونه، بل كانوا يتعلمون العلم، ويترجمونه الى عمل، ليكونوا للناس مصابيح هداية

(أ) الأذان

هو الإعلام بدخول وقت الصلاة بالفاظ مخصوصة، وبه يحصل الدعاء الى الصلاة جماعة، وإظهار شعائر الإسلام. وقد ورد في فضل الأذان والمؤذنين أحاديث كثيرة، نذكر منها: «لو يعلم الناس مافي الأذان والصف الأول، ثم لم يجدوا إلا أن يستهموا عليه لاستهموا..» أي لجأوا للقرعة ليحددوا من يفوز بأجر الأذان وثوابه العظيم، وكذلك الصلاة في الصف الأول. وقال ﷺ: «إنّ المؤذنين أطول الناس أعناقاً يوم القيامة».. وصيغة الأذان: «الله اكبر الله اكبر.. الله اكبر الله اكبر، أشهد أن لا إله إلاّ الله.. أشهد أن لا إله إلاّ الله، أشهد أن محمداً رسول الله.. أشهد أن محمداً رسول الله، حي على الصلاة.. حي على الصلاة، حي على الفلاح.. حي على الفلاح، الله اكبر.. الله اكبر، لا إله إلاّ الله». أما في أذان الصبح ـ أي الفجر ـ فيقول المؤذن بعد «حي على الصلاة.. حي على الفلاح» يقول بعدهما: «الصلاة خير من النوم.. الصلاة خير من النوم» ثم يكمل الأذان.

ويستحب لمن يسمع الأذان أن يقول مايقول المؤذن إلاّ حينما يقول: «حي على الصلاة، حي على الفلاح» نقول بعد كل منها: «لا حول ولا قوة إلاّ بالله».

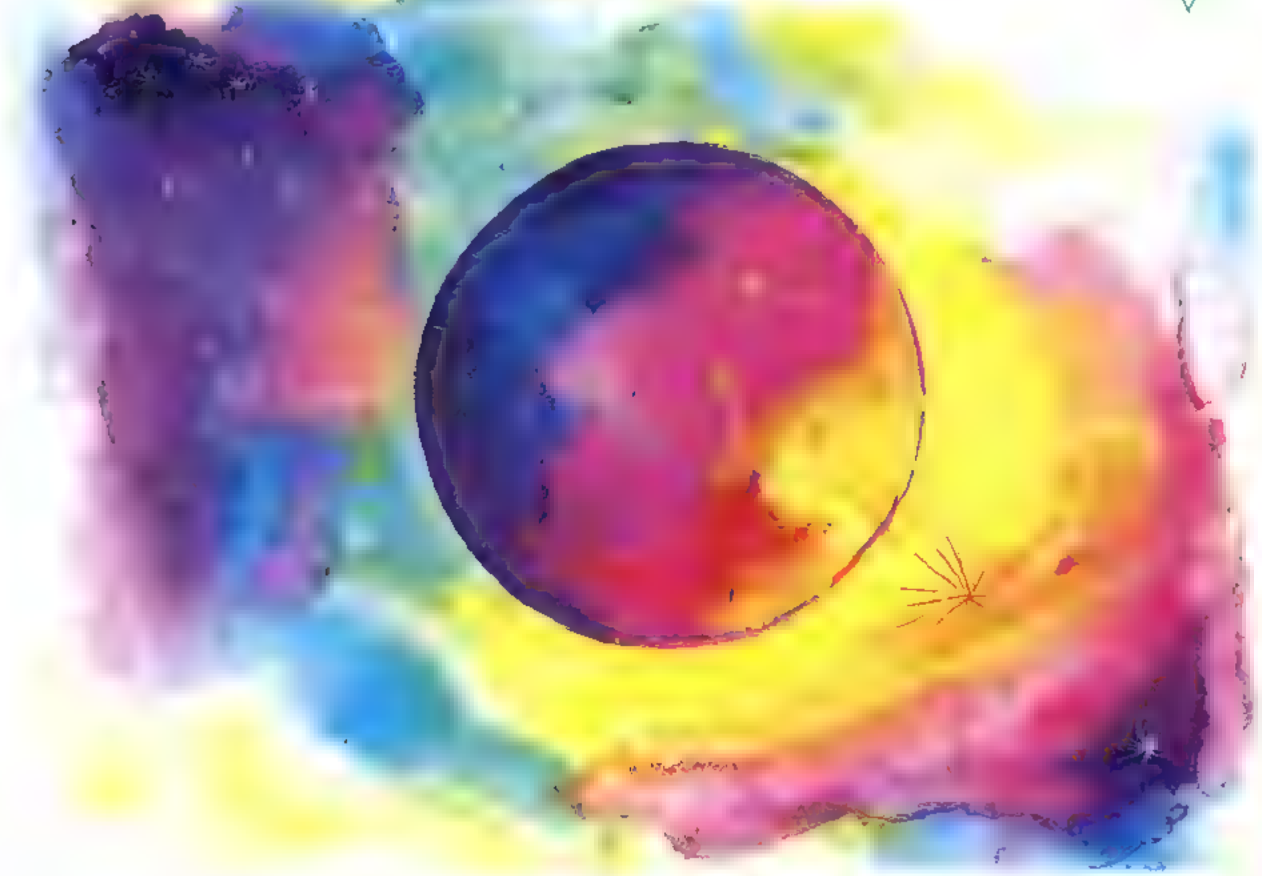


من قصص القرآن

أبليس.. عليه اللعنة!

سنبدأ حكاية طويلة.. طويلة.. بدأت أحداثها من قديم الزمان، قبل أن يخلق الله الانسان، بل قبل أن يخلق المكان الذي يسعى عليه الانسان

خلق الله تعالى الأرض بما فيها من جبال وبحار، وسخَّر الشمس والقمر، ثم خلق الملائكة الذين يُسبّحون بحمده، ويخلصون في عبادته ولا يعصون له أمراً.. فلم يكن الانسان موجوداً حتى ذلك الحين.

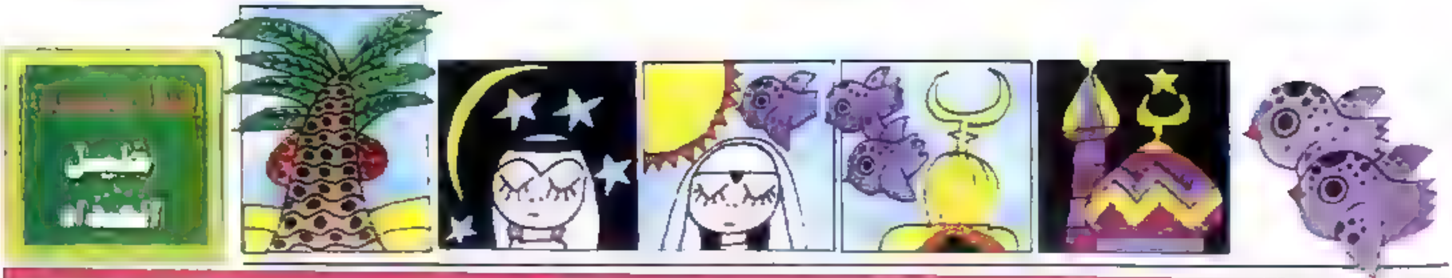


ثم أراد الله سبحانه، أن يخلق آدم وذُرّيته فأخبر ملائكته أنه سيخلق مَنْ يسعون في الأرض، ينتشرون في أرجائها، ويأكلون من خيراتها، ويخْلُفُ بعضهم بعضاً.. يتعاقبون فيها.

أرادت الملائكة أن تعرف الحكمة من ذلك، قالوا: ياربنا.. ماالحكمة في خلق هؤلاء مع أن منهم من يفسد في الأرض ويسفك الدماء؟ فإن كنت ستخلقهم كي يعبدوك، فنحن نُسبّح بحمدك ونُقدّس لك أي نصلي لك.

فأجابهم الله تعالى عن هذا السؤال بقوله: ﴿إني أعلم مالا تعلمون﴾ أي اني أعلم من المصلحة الراجحة في خلق هذا الصنف مالا تعلمون أنتم، فإني سأجعل فيهم الأنبياء وأرسل فيهم الرسل، ويوجد منهم الصديقون والشهداء والصالحون، والعُبّاد والزهاد والأولياء والأبرار والمقربون والعلماء العاملون والخاشعون والمحبون له تبارك وتعالى، الذين يتبعون الرُسل صلوات الله عليهم.

خلق الله آدم، سوّاه من صلصال، ثم نفخ فيه من روحه، فَسَرَتْ فيه نسمة الحياة، وصار بشراً سوياً.. ثم أمر الله تعالى الملائكة أن يسجدوا لآدم، فاستجابوا لربهم خاضعين، وخرّوا له ساجدين، إلاّ أبليس! فقد عصى ربه ولم



يسجد لآدم.. فقد أبَى واستكبر وكان من الكافرين!

سأل الله أبليس عن سبب امتناعه عن السجود لآدم، فزعم أبليس أنه خير من آدم، وقال لله سبحانه وتعالى: أنا خير منه، خلقتني من نار وخلقته من طين!

لقد جهر أبليس بالعصيان.. استكبر عن أمر ربه واستنكف أن يسجد لمن خلقه الله بيده، فصار من الكافرين، فجازاه الله على عصيانه، وعاقبه على مخالفته لأمره، وناداه قائلاً: ﴿فاخرج منها فإنك رجيم وإن عليك اللعنة الى يوم الدين﴾. انك رجيم أي ملعون مطرود.

سأل أبليس ربه أن يمهله الى يوم الدين، وأن يمد له في الحياة حتى يوم القيامة.. فاستجاب الله لسؤاله، فقال أبليس انه سيقعد مترصداً للناس، كي يُزين لهم الشر، ويدفعهم الى المعاصي، ويعمل جاهداً لإضلالهم

طَرَدَ الله أبليس من رحمته، وقال له امض في سبيل الضلال الذي اخترته، وسر في طريق الشر الذي أردته، قال تعالى: ﴿واستفزز مَنْ استطعت منهم بصوتك وأجلب عليهم بخيلك ورَجْلك، وشاركهم في الأموال والأولاد﴾.

فأبليس في تسلطه على من يشدهم الى طريق الضلال كأنه قد أغار عليهم بجنود، بعضهم فرسان على خيولهم، وبعضهم مشاة على أرجلهم، أقبلوا مغيرين بالجلبة والصياح، ولكنه رغم ذلك لا يستطيع التأثير على المؤمنين الصالحين، فقد قال الله تعالى لإبليس انه لن يصل الى عباد الله المخلصين، وأنه ليس له عليهم سلطان، أما ماعزمت عليه من فتنة الناس وضلالهم فحسابك على ذلك عسير وجزاؤك عظيم، وسوف أملأ جهنم منك وممن تبعك منهم أجمعين.

سجد الملائكة لآدم، فاعترفوا بفضله، وأقرّوا بأنه خيرٌ منهم مقاماً، وأقرب الى الله مكاناً. لقد آتاه الله من علمه، وأفاض عليه من نوره، وعلّمه أسماء الكائنات كلها، ثم عرض هذه الكائنات على الملائكة فقال تعالى: ﴿أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين﴾.

لم تجد الملائكة اجابة على هذا السؤال، فادركوا عجزهم واعترفوا بقصور علمهم، فانهم لا يعلمون إلا ماعلّمهم الله، ﴿قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ماعلمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾.

أمر الله آدم أن يخبرهم بما عجزوا عن معرفته كي يعرفوا فضله، وتظهر لهم الحكمة من استخلافه في الأرض، فاخبرهم آدم.. أنباهم بتلك الأسماء التي عجزوا عنها، فعرفوا فضله وأدركوا سر خلقه.

أسكن الله تعالى آدم وزوجته الجنة، وأوحى اليه أن اذكر نعمتي عليك، فإني خلقتك، ونفخت فيك من روحي، وأسجدت لك ملائكتي، وأعطيتك قبساً من علمي، أما أبليس فقد لعنته حين خرج من طاعتي، وقد يئس من رحمتي، وهاهي الجنة جعلتها لك منزلاً ومقاماً، فإن أطعتني أبقيتك خالداً في الجنة، أما اذا عصيت وتركت عهدي، فسوف تخرج من جنتي وتلقى جزاء معصيتك، ولا تنسَ أن أبليس عدوك أنت وزوجتك، فاحرص الا يكون سبباً في خروجكما من الجنة، ويكون مصيرك الشقاء والعناء.

ورغم ذلك فقد وسوس الشيطان لآدم ودفعه أن يعصي أمر ربه.

.. كيف ذلك؟

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

إسألوا أهل الذكر

بغير وضوء

● هل يجوز قراءة الكتب الدينية بغير وضوء؟

سعيد معيوف عوض ـ الامارات

●● نعم يجوز.

□□□ * □□□

اللعب بالعرائس

● هل يجوز للفتاة الصغيرة، أن تلعب بالعرائس؟

نشوى ابراهيم ـ أم سعيد ـ قطر

●● نعم يجوز

□□□ * □□□

أثناء الخطبة

● هل يجوز أن يتكلم المسلم مع غيره في المسجد أثناء خطبة الجمعة؟

صالح جمعة راشد ـ (......)

●● لا يجوز.

□□□ * □□□

مُدْهامّتان

● مامعنى قول الله تعالى: ﴿مُدْهَامَّتَانِ﴾؟ وفي أي سورة من سور القرآن؟

سعيد بن ناصر بن سعيد
ولاية سناو ـ سلطنة عمان

●● معناها: خضراوان شديدتا الخُضْرة.. وقد وردت في الآية (٦٤) من سورة الرحمن.

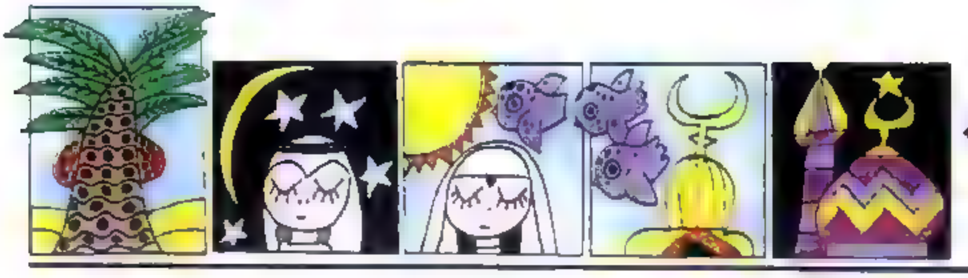
□□□ * □□□

جماعة.. بعد الجماعة

● هل يمكن صلاة العشاء جماعة بعد صلاة الجماعة بساعتين مثلاً؟

سارة محمد العوضي
العين ـ الامارات

●● نعم يجوز، والجماعة تنعقد بواحد مع الإمام أو أكثر.



أحباب الله

النفس المطمئنة

أستأذنك في مقدمة قصيرة، أعرِّفك خلالها بفكرة هذا الباب الجديد..

إن الكثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة، والسلوك الإسلامي، والعبادات، تعتبر ترويضاً للنفس، وحماية لها من الاضطرابات، بل وشفاء لها من الامراض النفسية والسلوكية. وهذا ما ادعو الله أن يوفقني في شرحه.. من خلال هذا الباب.

لنبدأ بموضوع يهم الناس جميعاً.

يشعر الانسان أحياناً بميل لتناول بعض الاطعمة، يمكن أن يكون هذا الميل؛ بسبب نقص في بعض العناصر الغذائية الهامة في البدن، وهذا النقص يسبب ميلاً لأنواع معينة من الاطعمة، التي تحتوي على هذه العناصر.

هذا الطعام.. أريده!

ولكن قبل أن نواصل الحديث في هذا الأمر، ينبغي أن ننبه الى أنه ليس بالضرورة أن يكون سبب الميل الى طعام معين هو نقص في بعض العناصر، فقد يمر انسان أمام مطعم تنبعث منه رائحة شواء فيشتهيه، أو يسمع حديثاً لوصف طريقة إعداد طعام، أو يرى بعض الاعلانات التلفزيونية عن الأطعمة فتُحدث فيه ميلاً لهذه الأطعمة.

لقد أجرى العلماء تجارب تؤكد الميل للعناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم، فقد تم استئصال الغدتين الكظريتين لبعض الفئران، فأدى هذا الى فقدان كمية كبيرة من الملح في أبدانها.

وضعوا أمام تلك الفئران أوعية فيها ماء عذب، وأخرى فيها ماء مالح، فأقبلت الفئران على الماء المالح، وشربت كميات كبيرة جداً منه، تزيد بمقدار عشرين مرة تقريباً عما كانت تشربه قبل استئصال الغدتين، فقد دفعها نقص الملح في أبدانها الى شرب الماء المالح.

كذلك تم اجراء تجربة أخرى على مجموعة من الاطفال أثناء مرحلة الفطام، فتركوا لهم حرية اختيار الاطعمة التي يشتهونها، حيث وضعوا أمامهم مجموعة كبيرة من الاطعمة المختلفة، وبعد فترة من الزمن تحسنت صحة هؤلاء الأطفال بشكل واضح.

وهذا يؤكد أن سلوك الانسان له دوافع فسيولوجية بالإضافة الى الدوافع النفسية والروحية.. التي سنتناولها في الأعداد القادمة بإذن الله.

وقد احتوت بعض الاحاديث النبوية الشريفة، على اشارة يمكن اعتبارها دلالة على العلاقة بين ميل الانسان لطعام معين، وبين حاجة جسمه اليه.

فقد ذهب رسول الله ﷺ لزيارة رجل مريض، فسأله قائلاً: «ماتشتهي؟» قال الرجل: أشتهي خبز بُرّ، وفي رواية أخرى قال أشتهي كعكاً، فقال ﷺ: «مَنْ كان عنده خبز بُرّ فليبعث الى أخيه»، ثم قال: «إذا اشتهى مريض أحدكم شيئاً فليطعمه».

فهذا الحديث، يمكن أن يكون اشارة الى هذه الخاصية التي أودعها الله في جسم الانسان أو الحيوان، بحيث يميل الى اشتهاء الطعام الذي يفيده بحاجة جسمه اليه، وقد يؤدي تناوله الى سلامة بدنه، وتحسن صحته

دعاء

كان رسول الله ﷺ يدعو الله فيقول: «ربِّ أعنّي ولا تُعنْ عليّ، وانصرني ولا تنصر عليّ، وامكُر لي ولا تَمكُر عليّ، واهدني ويسِّر الهدى لي، وانصرني على من بغى عليّ، ربِّ اجعلني لك شكّاراً، لك ذكّاراً، لك رَهّاباً، لك مطواعاً، لك مُخْبتاً، إليك أوّاهاً منيباً، ربِّ تقبّل توبتي، واغسل حَوْبتي، وأجب دعوتي، وثبّت حجتي، وسدد لساني، واهد قلبي، واسلل سخيمة صدري»... * معنى سخيمة صدري أي غشه وحقده وغلّه.

فريد كامل. هشام بهجت

قرر أنت

أنت شغوف بالتجديد؟

هل من عادتك أن تتبع الأغلبية أو المجموع، أن تسير وراء باقي الناس في نفس اتجاههم؟.. أم أنت تحب التجديد والتغيير، أن تسير في اتجاه خاص بك؟.. هذا ما ستعرفه بالإجابة على الأسئلة التالية.

[١] وصلت من أمريكا موضة جديدة تقتضي أن يلبس الشباب نظارات الشمس ليلاً ونهاراً ويحملوا دائماً كتباً ليبدوا كمثقفين، فماذا تعمل

أ ـ تلبس نظارة داكنة وتأخذ من مكتبة والدك بعض الكتب الضخمة لتحملها، بدون أن تلاحظ أن أحدها عن أشغال الإبرة والتريكو؟ . أم

ج ـ تقرر ألاّ تلبس حتى النظارة التي تحتاجها للسير، حتى وإن تعثّرت وسقطت باستمرار؟.. أم

ب ـ تلبس نظارة الشمس ولا تحمل كتباً فأنت أكسل من أن تحمل أشياء ثقيلة!!

[٢] طلب أستاذكم أن يصمم كل منكم فرشاة أسنان جديدة الشكل، فماذا تعمل

ج ـ ترسم فرشاة عملية للغاية، شعرها طبيعي، سهلة الاستعمال، تعبأ بخراطيش المعجون وربما تصدر عنها موسيقى عند استخدامها؟.. أم

ب ـ تفكر في شيء جديد. فرشاة أسنان على شكل مقشة صغيرة، وحبذا لو كان معها جاروف صغير أيضاً؟. أم

أ ـ كي لا تخطئ، تحاول أن تتذكر الفرشاة التي يوصي بها أطباء الأسنان في إعلانات التليفزيون، وترسم فرشاة مماثلة؟

[٣] قرأت في إحدى الصحف مقالاً يدّعي كاتبه أن أكل الطماطم «البندورة» الطرية يسبب تفلطح القدمين وسقوط شعر الحواجب، فماذا تعمل.

ب ـ لا تأكل إلاّ الطماطم الخضراء، وكي تخفف من مرارتها، تضيف إليها بعض العسل أو السكر؟.. أم

أ ـ تنقطع عن أكل الطماطم تماماً، هي وكل ماتدخل في تركيبه من أطعمة؟.. أم

ج ـ تستمر في أكل الطماطم كالمعتاد، فأنت تحبها، وتصبح فلتسقط قدماي وشعر حواجبي؟

لأي من الحروف الثلاثة (أ) و(ب) و(ج) ستمي عليه اجاباتك، حسب هذا ما اقرأ دلالته أسفله. أما إذا

تنوعت اجاباتك ولم يكن لأي من الحروف الثلاثة أغلبية فيها، فاقرأ الاجابة الاخيرة لهذا الاختبار

*** غالبية إجاباتك (أ)**

أنت شخص معتاد، بمعنى أنك تراعي أن تتمشى تصرفاتك مع التقاليد والعادات وتصرفات الآخرين.. أنت تشعر بالراحة والاطمئنان حينما لا تلفت إليك الأنظار.. ولكن حاذر أن تقلل كثيراً من شأنك وإلاّ أصبحت «شيئاً» لا يشعر به أحد.

*** غالبية إجاباتك (ب):**

أنت شبه محافظ، تتماشى مع الآخرين لا عن اقتناع، بل كي لا تخلق لنفسك مشاكل.. حينما تفصح عن رأيك وتعارض شيئاً، يبدو من حديثك أنك غير مقتنع بما تقوله، وأن معارضتك لمجرد الشكليات.

*** غالبية إجاباتك (ج):**

أنت تنبذ كل مايتفق عليه بقية الناس، وتريد أن تتميز عنهم دائماً باتخاذ خط سير منفصل خاص بك وبغيرك من غير التقليديين.. لكن حاذر: من يسبح دائماً ضد التيار يعرّض نفسه لمفاجآت غير سارة أحياناً.

*** إجاباتك متنوعة:**

حينما يناسبك أن تترك نفسك ليحملك التيار مع الجميع، تفعل هذا بلا تردد، ولكن في أحيان أخرى، حينما لا يناسبك هذا، تترك اتجاه الجميع لتشق لنفسك طريقاً خاصاً مختلفاً.. من الصعب إذن تبويبك، لذا لا يستطيع كل الناس أن يفهموك!!

ميكي..
ميكي
قرد..
صديقي
طم
ياه! انكسرت طاولتنا القديمة!
سابيع خشبها حطباً للوقود واشتري بثمنه طاولة جديدة.
حطب.. حطب حطب
بعنا الحطب.. يمكننا الآن شراء طاولة جديدة
طاولة جميلة، ورخيصة أيضاً!
عند باب المنزل
ياه! نسيت المفتاح!
أنت كثير النسيان كالعادة!
ساتسلق العمود وأدخل من نافذة غرفة النوم!
طق
طراق
حطب.. مَن يشتري حطبا؟!

فريق الأحلام!

قبل أربعة أعوام نجحت تجربة الفيلم السينمائي الذي يمزج بين التمثيل الحي، والرسوم المتحركة، وذلك عندما عرض فيلم "الأرنب روجرز". ومنذ عامين قدم المخرج الشاب "جو بيتكا" هذا الفيلم، الذي استعان فيه بالرياضي المعروف مايكل جوردن في أول بطولة سينمائية، ومن جديد امتزج التمثيل الحي بالرسوم المتحركة، في فيلم رائع، اعتمد على الحركة، وسرعة الإيقاع، وأكد جاذبية هذا النوع من الأفلام لكافة الأعمار، خاصة الأطفال.

خرج الأب غاضباً، من المنزل، وقال لابنه «مايكل»:

ــ أنت تتدرب وسط الليل، وهذا لا يجعل الأسرة تنام.

لكنه قبل أن ينهي جملته، فوجىء بابنه الصغير يسدد هدفاً بالغ المهارة في السلة، ثم قفز مرة أخرى لأعلى، وسدد هدفاً ثانياً. وكرر المحاولة، وسدد المزيد من الأهداف، صاح الأب: ياإلهي.. سوف تغدو بطلاً عالمياً.

شاهده لكم: محمود قاسم

حدث هذا في عام ١٩٧٢. وبعد عشر سنوات تحقق الحلم، صار «مايكل جوردن» بطل العالم فعلاً في لعبة كرة السلة، حقق لفريقه الفوز في كل مكان، خاصة في دورات العالم الأوليمبية عامي ١٩٨٤ و١٩٩٢. وتحول «مايكل» الى نموذج للأخلاق الطيبة، والمهارة الرياضية.

الى أن أعلن اعتزاله منذ عامين.

وبعد اعتزاله بفترة وجيزة، بدأت المشكلة..

قال لابنه الصغير: لقد حققت كل ماأحلم به. وعليّ أن أغير من اللعبة، سأتعلم البيسبول.. أو الجولف.

وفي نفس اللحظة التي كان «مايكل» يتكلم فيها الى ابنه، كان هناك اجتماع بالغ الأهمية يعقد في كوكب بعيد، اسمه «البذرة الحمراء» حيث اجتمع «مجلس الحكماء بالكوكب» وقال رئيسه: جاءتنا أخبار مؤكدة.. ان هناك كوكباً اسمه الأرض، يعشق أبناؤه الألعاب الرياضية.. وهذا شيء هام لنا في كوكبنا.

انه كوكب غريب، كل أبنائه من الرسوم المتحركة، لا يأكلون، ولا يشربون، ويتحركون بسرعة هائلة، قال رئيس الحكماء بالكوكب: انهم أصحاب موهبة، ويتدربون. يجب أن نكون مثلهم.

قال واحد من الجالسين:

ـــ الموهبة.. شيء رائع.. دعوني أتصرف.

في نفس اللحظات، كان الأرنب الشهير «بني»، يتحدث الى أصحابه في مدينة الرسوم المتحركة، الواقعة على بعد مسافة صغيرة من عالمنا الحقيقي، انها مدينة تخيّلية، لا يمكن لأحد أن يصلها رغم قربها الشديد منا.

اجتمع أصدقاء الأرنب «بني» في مدينتهم الصغيرة، وجاءوا ليستمعوا اليه. راح يدفع بالكرة نحو الأرض، ويقفز بها مرات عديدة، وهو يقول للفتاة الجميلة «ليو»:

ـــ هناك خطر على البشر. سكان كوكب «البذرة الحمراء» سيرتكبون جريمة بشعة.

سألت «ليو»: وماهي؟

رد الأرنب «بني»: إنهم يودون السيطرة على ألعاب الكرة الأرضية. لكن لا أعرف كيف.

سأل الصديق: «ماريو»، وهو على هيئة دب صغير:

ـــ سوف أخبرك. إنهم يودون أن يلعبوا مباراة مع أبناء الأرض. والمنتصر سيكون الأقوى.

هنا اقترحت «ليو» أن يلعب أبناء مدينة الرسوم المتحركة المباراة المنتظرة مع أقرانهم من أبناء كوكب «البذرة الحمراء»، لكن الأرنب «بني» قال ان الجميع يستمد مهارته، ومواهبه من البشر. وأن أبطال الرسوم المتحركة يتسمون بأنهم قصار القامة، أما أبطال لعبة السلة فيجب أن يتسموا بالطول، والمهارة والقوة البدنية.

وفي تلك اللحظات كان أبناء الكوكب البعيد، قد عرفوا الكثير عن هذه اللعبـة.

انها لعبة شعبية، يتكون كل فريق من خمسة لاعبين، يتسمون بسرعة الحركة، والبديهة، ومن خلال هذه السمات يمكنهم أن يحققوا الفوز. لذا، فعندما أقيمت المباراة الفاصلة بين فريقي «ن» و«ك».. لم يكن لأحد أن يتصوّر أن ذلك الصوت الذي علا الملعب، والذي عبر بسرعة، هو صوت مركبة فضائية، جاء بها أبناء «البذرة الحمراء» من أجل مهمة شريرة.

بعد قليل، فوجئت إحدى النساء، التي كانت تشاهد المباراة مع زوجها، بشخص غريب الشكل، يتحرك أمامها، ثم يجلس الى جوارها، وقد وضع على رأسه قبعة، اندهشت عندما تأكدت أن هذا الرجل ليس له وجه، وزادت دهشتها عندما سمعت أصوات أشخاص يتكلمون، تخرج من معطفه السميك.

لم يكن هذا رجلاً، بل هو عدد من أبناء الكوكب البعيد، تخفوا في هذا المعطف، وجلسوا يشاهدون المباراة، استرعى انتباههم مهارة فريق «ن» لذا قرروا أن يفعلوا شيئاً.

قال واحد منهم: سوف أسرق موهبة هذا اللاعب.

وبسرعة، خرجت منه زوائد شفافة، لا يمكن لأحد أن يراها، وانطلقت في الملعب، وبسرعة تمت سرقة موهبة اللاعب «سنتو»، الذي ماأن اختفت منه موهبته، حتى عجز عن التقاط الكرة، وأثار دهشة آلاف المتفرجين.

وقبل أن ينتبه الناس الى ماحدث، مد الثاني زوائده الوردية اللون، وانطلقت في الملعب، وتمكن من اختطاف موهبة لاعب ثان.. وماأن اختفت موهبته، حتى وقف جامداً كالتمثال، وفشل في الإمساك بالكرة.

وبعد قليل، قرر الحكم ايقاف المباراة.. ولم يفهم أحد ماذا يحدث.

في تلك اللحظات، كان «مايكل» يشاهد المباراة الفاصلة في منزله، بين أبنائه، واسترعى انتباهه ماحدث، فقال لابنه: لقد اعتزلت كرة السلة في الوقت المناسب. وإلاّ أصابني ماأصاب زملائي من نفس النادي.

لكن، لم يعرف أحد حقيقة ماحدث بالمرة. لذا تم عرض اللاعبين الخمسة الذين سرقت مواهبهم على الأخصائيين النفسيين، وأطباء الرياضة، ولم يعرف أحد شيئاً عن المرض الذي أصابهم.

وفي اليوم التالي، ذهب «مايكل» الى نادي الجولف، ليمارس لعبته الجديدة.

وقف مع زميله «لاري»، وبدأ في ضرب الكرة بالمضرب، فطارت عالياً، وارتفعت كأنها قذيفة، ثم راحت قوة تجذبها نحو الحفرة، وبدا كأن هناك من يحملها لتسلك هذا المسلك.

فعلاً، بدا كل شيء مجهزاً، فمن أسفل الملعب، تحركت قوة مغناطيسية تدفع بالكرة، وتدخلها الى الحفرة، وعندما اقترب «مايكل» من الحفرة، ومد يده داخلها كي يلتقط الكرة، سحبته قوى مجهولة، فغاص في أعماق الحفرة، واختفى.

شاهد «لاري» المنظر، ولم يصدق عينيه. راح يصرخ، بينما راحت قوى غريبة تشد «مايكل» لينطلق الى مسافة طويلة، حتى وجد نفسه عند الطرف الآخر، في مدينة الرسوم المتحركة.

صاح «مايكل» مندهشاً، عندما رأى الأرنب:

ـ آه.. انه أنت يا «بني».. المفروض أننا من المشاهير.

أنت يراك الناس في أفلام الرسوم المتحركة، وأنا يعرفونني في المباريات.

قال «بني»: كان يجب أن نقابلك. هنا.. في مدينتنا. كي نكون معاً.

تساءل «مايكل»: أنا لا أفهم. ماذا هناك؟

قال «بني»: سوف تدربنا كي نصبح أبطالاً في كرة السلة

وشرح له الأرنب كل شيء، أخبره أن أبناء الكوكب البعيد قد سرقوا مواهب زملائه السابقين في النادي، ويجب استعادة هذه المواهب بمباراة حامية، بين كائنات

من نفس النوعية، من الرسوم المتحركـــة.

بدا الأمر صـعـبـاً أمـام «مـايكل»، لـكنه قـال: أنا موافق.. يجب أن نجهز ملعباً للتدريـب.

في تلك الأثناء، شهدت المدينة حوادث كثيرة ومثيرة، فلايزال اللاعبون في فريق «ن» مقيمين في العيادات النفسية، من أجل فحصهم، ومعرفة ماذا أصاب كلاً منهم، وازدادت كآبة أحدهم، وهو «تشارلز بارني»، عندما دعاه بعض الأطفال لمشاركتهم اللعب، فوجد نفسه عاجزاً عن حمل الكرة. وقرر أن يعود مرة أخرى الى المصحة.

لكن، في مدينة الرسوم المتحركة، بدأت التدريبات الشاقة. وكانت الفتاة «لولا بني» من أشد المتحمسين للمباراة، وراحت تشجع الجميع على تحقيق أكبر قدر من المهارة في التدريب.

وما أن انتهى التدريب، حتى أرسل أبناء مدينة الرسوم المتحركة برقية عاجلة الى أبناء كوكب «البذرة الحمراء». تعالوا بسرعة.. نحن في انتظاركم.

كان كل شيء مجهزاً للمواجهة، وسرعان ماحطت مركبة من الكوكب البعيد، حاملة خمسة من اللاعبين، حاملين في أعماقهم المواهب المسروقة. لكن كان هناك شيء بالغ الغرابة.

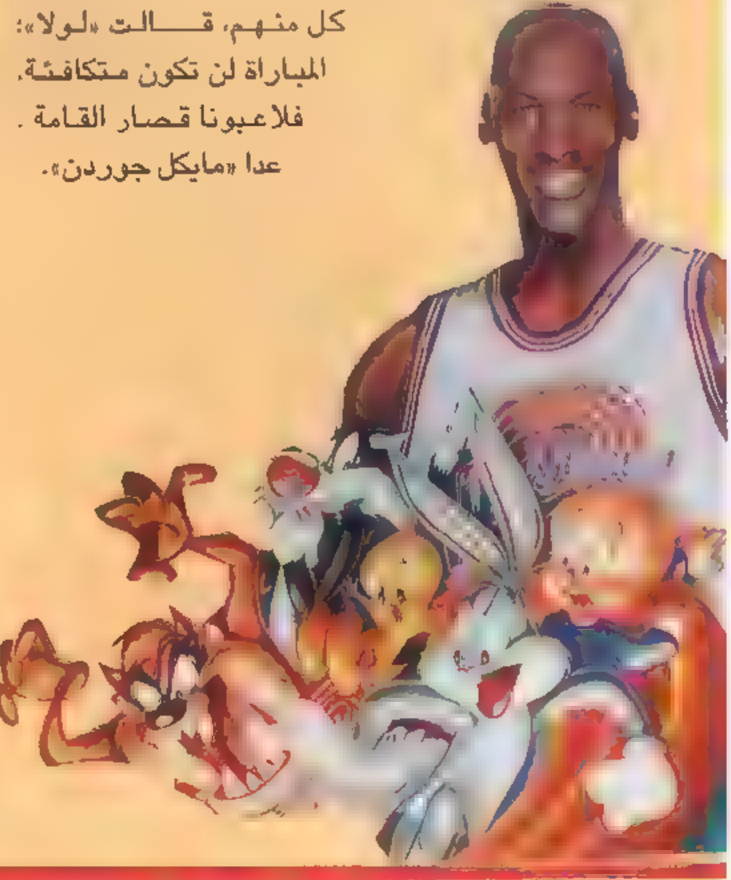
صاح الأرنب «بني»: إنهم عمالقة.. المعادلة تغيرت

كان اللاعبون الخمسة، قد أصبحوا غريبي الشكل، فهم أكثر طولاً من السلة، وتبدو الشراسة على ملامح كل منهم، قالت «لولا»:

المباراة لن تكون متكافئة.

فلاعبونا قصار القامة .

عدا «مايكل جوردن».



قال رئيس الفريق المنافس: لو كسبنا المباراة . سوف نسيطر على الألعاب في كوكب الأرض.

وبدأت المباراة الساخنة.

لم تكن مباراة متعادلة، فهؤلاء القادمون من الكوكب البعيد، لا يتبعون أي قواعد للعب، يمكنهم إزاحة أي منافس بالقوة، ويحققون الأهداف تلو الأهداف.

وعندما أعلنت فترة الاستراحة، كان فريق «مايكل جوردن» وأصدقائه من الرسوم المتحركة قد انهزم بشكل ملحوظ.

قال «بني» في يأس: يجب أن ننسحب.. فالهزيمة ستكون نكراء.

لكن كان لمايكل رأي آخر.

سرعان ماعرف «مايكل» السر، فقد جاءته «لولا» تخبره بما سمعت قائلة: لقد سرقوا المواهب من فريق «ن»، ويلاعبونهم بها سمعتهم يفخرون بذلك.

هنا أعلن «مايكل» أنه لن يستكمل المباراة إلا بشروط جديدة، قال لذلك العملاق الذي يتزعم فريق الكوكب البعيد: لو كسبتم.. فسوف أمنحكم موهبتي. واذا خسرتم.. فسوف تعيدون المواهب المسروقة الى أصحابها.

وتردد الفريق المنافس، لكن رئيس الفريق، تذكّر كم يتمتع «مايكل» بالمهارة، فقال في طمع:

ــ موافقون، هيا نستكمل المباراة.

كان الرهان صعباً، وغالي الثمن، ومليئاً بالتحدي، وأمام المواهب الضائعة، راح «مايكل» ينطلق بكل قوته حاملاً الكرة كي يسدد أهدافاً محاولاً تحقيق الفوز.

لكن الأمر لم يكن سهلاً، حيث بدأ الفريق المنافس في استخدام العنف، لكن «مايكل» كان من المهارة بحيث تجنب كل الضربات الموجهة اليه، وتمكن من المراوغة، وسدد أكثر من هدف، وهو في مكان بعيد عن المرمى.

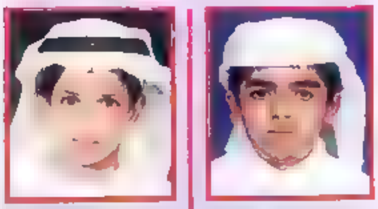
وامتلأت ساحة مدينة الحكايات المرسومة بالهتاف، عندما صفَّر الحكم ليعلن فوز المدينة على الغرباء بـ ١٠٨ : ١٠٠، وأحس الفريق المنافس بالهزيمة النكراء، وقبل أن يعترفوا بالحقيقة، قال «مايكل»:

ــ يجب اعادة المواهب الى اصحابها.. هذا اتفاق.

في تلك اللحظات، فوجىء اللاعبون الخمسة، الذين ينتمون لنادى «ن» بالقوة والحيوية تدب فيهم، وراحت أجراس الهواتف تدق في أنحاء المدينة معلنة أنه في نهاية الأسبوع سوف تقام مباراة كبرى بين النوادي الشهيرة في لعبة كرة السلة.. وقرر الجميع دعوة «مايكل جوردن» لتسليم الكأس بنفسه للفائزين.

■ النهاية ■

أصدقاء ماجد



- حمدان محمد — العين [الامارات]
- علي زهير فلاح — القطيف [السعودية]

- الكويتي الادريسي — طنجة [المغرب]
- أيمن محمد — شمال سيناء [مصر]
- أحمد كمال — [سلطنة عمان]

- لانا كمال سطاس — دمشق [سوريا]
- مازن محمد — سيهات [السعودية]

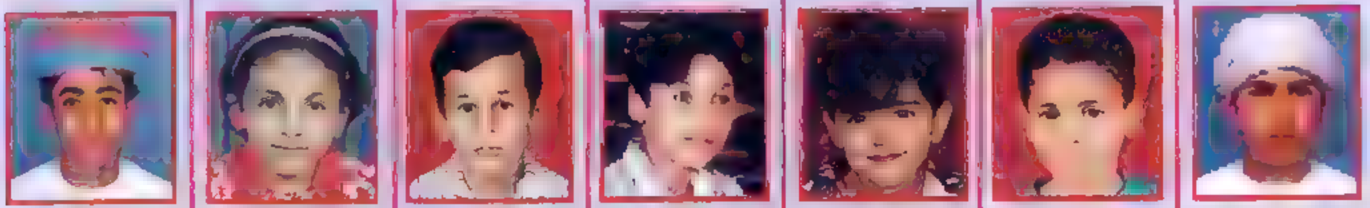
- ايمان السيد حجازي — أبوظبي [الامارات]
- غادة الصباغ — مساكن [تونس]
- عوض سيف راشد — [سلطنة عمان]

- معتز رضا أحمد — دكرنس [مصر]
- مريم ابراهيم — [البحرين]

- أمينة غريب — النزهة [الكويت]
- أحمد محمد شوقي — جيزان [السعودية]
- نهى جميل — [سوريا]

- إسلام عادل — المنوفية [مصر]
- دارين عبدالرحمن — الدوحة [قطر]
- سلمى جمعه — [سلطنه عمان]
- فاطمة محمد سالم — راس الخيمة [الامارات]
- فارس عزلان — الحسيمة [المغرب]
- أسامة سالم — [سلطنة عمن]
- يحيى محمود — دمشق [سوريا]

- محمد جواد — [البحرين]
- ايمن عباس — الدمام [السعودية]
- نور محمد — اللاذقية [سوريا]
- دانة علي — حولي [الكويت]
- عزة كمال الدين — الشارقة [الامارات]
- زكريا بالعربي — طنجة [المغرب]
- عماد محمود — ميت غمر [مصر]



- عبدالله سالم — [سلطنة عمان]
- محمد شاكر — الظهران [السعودية]
- غدير طالب — السالمية [الكويت]
- عامر خيزران — دمشق [سوريا]
- محمد اسماعيل — عمان [الأردن]
- منى محمود — ميت غمر [مصر]
- سويد علي البادي — [سلطنة عمان]

- خالد فيصل — أبوظبي [الامارات]
- صالحي عادل — وجدة [المغرب]
- ياسين محمود — اللاذقية [سوريا]
- فراس سمير — عمان [الأردن]
- فجر محمد عادل — الجيزة [مصر]
- التلمودي عبدالغني — سيدي افني [المغرب]
- فاطمة صالح — راس الخيمة [الامارات]

ثروة حقيقية
لهواة الطوابع
مقابل
٥٠ درهماً
١٠٠٠ طابع
مجموعة رائعة جمعناها من ١٥٠ دولة
أسعار البيع
● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالا ● الكويت ٤ دنانير ● البحرين ٥ دنانير ● سلطنة عمان ٥ ريالات ● الأردن ١٠ دنانير ● المغرب ١٢٠ درهما ● تونس ٢٠ ديناراً ● مصر ٤٠ جنيهاً ● بقية الدول ١٤ دولاراً أو ما يعادلها ●
[شاملة أجور البريد المسجل]
أرغب في شراء مجموعة الـ ١٠٠٠ طابع
الاسم:
العنوان كاملاً:
أرفق مع خطابي مبلغ:

عفاريتو! الذي لا يراه سوى.. أنتم.. وصديقه جسور!

الطفل التائه

هل تعرف اسمك ؟
إبني حبيبي
إسمك إبني حبيبي ؟؟
نعم
أمي تقول لي كل صباح :
انهض من فراشك يا ابني ياحبيبي
إغسل وجهك وأسنانك يا ابني ياحبيبي
إشرب الحليب يا ابني ياحبيبي
تناول الفطور يا ابني ياحبيبي ..
إشرب العصير يا ابني ياحبيبي

وعندما أخرج لألعب في الشارع تقول لي: لا تبتعد عن المنزل يا ابني يا حبيبي.
لكنني نسيت نصيحة أمي وابتعدت عن المنزل وفقدت طريقي .. إهئ إهئ..
لا تبك يا صغيري .. أرجوك
خذه إلى منزلنا يا عفاريتو وحاول أن تطمئنه حتى أعود
ولكنه لا يراني .. ماذا أفعل يا جسور ؟؟
طفل تائه يا حضرة الضابط
بسيطة جداً .. نستطيع أن نبحث عن أهله بسيارات الشرطة
ما إسم الطفل التائه ؟؟
إبني حبيبي
إبنك حبيبك ؟ هل تزوجت وأنجبت يا جسور ؟!

إلى كل أب.. وكل أم.. مع التحية

تصلنا مئات الرسائل من الفتيات والفتيان، يسألون: هل الموسيقى والغناء حلال أم حرام.. ولكننا سوف نؤجل الإجابة على هذا السؤال، رغم أن تلك الرسائل مؤشر طيب، يدل على حرص ابنائنا وبناتنا على مرضاة ربهم.

ولكننا سوف نتناول آراء كبار الموسيقيين وشعراء الأغاني في العالم العربي، ورأيهم في تيار الأغاني الذي شاع في كثير من الدول العربية، بل رأي كبار المخرجين في (الفيديو كليب).

معظمهم يؤكد أنه خروج سافر على ماتعارف عليه المبدعون الحقيقيون، من حيث النغمة أو الكلمة أو الصورة المعروضة على الشاشة، وكلهم يؤكدون أن أكثر ماشاع في كثير من الأماكن يعتبر إفساداً للذوق العربي، وأن بعض الكلمات تعتبر خدشاً للحياء. بل أن بعض النفسانيين يقولون أن هذه النغمات الصاخبة والإيقاع الموتور، والصور الحائرة المجنونة، تؤدي الى مزيد من الاضطراب وعدم الاطمئنان..

فهل من الصواب أن نترك أبناءنا وبناتنا فرائس لكل هذا الصخب والضجيج.

إن شيوع أي أمر، ليس دليلاً على صحته، لذا علينا أن نتدخل لتصحيح المسار اذا لمسنا عوجاجاً، وعلينا أن نتذكر دائماً أن الانسان نصاغ مما يسمع ويرى.

خليل الحداد

سمك القرش.. يرعبني!

● أحب السباحة حباً شديداً، وهي إحدى هواياتي المحببة الى نفسي، ولكن حينما اذهب الى الشاطىء استعداداً لنزول البحر، أشعر بخوف شديد لدرجة تجعلني أرتعد خوفاً، والسبب هو سمك القرش.. فأنا لم أره من قبل في البحر، ولكني أراه على شاشة التلفزيون، وحينما أنزل البحر، أشعر كأنني ساجده أمامي فجأة، بل أظن أن كل حركة تحت الماء صادرة عن سمكة قرش تتحرك نحوي، هل سيستمر هذا الخوف ملازماً لي، أم انه يمكن أن يزول، فأنا فتى في الخامسة عشرة من عمري.

ر هـ ج
العقبة ـ الأردن

●● ينبغي أن تُكثِّف قناعتك في البداية أنه لا يوجد خطر حقيقي في المكان الذي تنزل فيه، وتقتنع أيضاً أن سمك القرش الذي تخشاه موجود بداخلك.. أي في خيالك، والمطلوب أن تلق به، وتتخلص منه.. تتخلص من هذا الوهم.

لا داعي لمشاهدته على شاشة التلفزيون، بل لاداعي لرؤية أي لقطة تبعث الخوف في نفسك كي لا تؤثر على سلوكك

حاول أن تنزل البحر مع أحد أصدقائك أو أقاربك الذين تثق فيهم، وتطمئن اليهم، وتقاوم هذا الخوف في نفسك ولا تستسلم له، تذكّر دائماً أن الخوف نابع من نفسك ولابد من مقاومته

كرر ذلك عدة مرات، استمر في محاولتك حتى تنجح في انتزاع الخوف من نفسك

خطأ..واعتذار!

● *أختلف كثيراً مع أصدقائي، بل يصل الأمر الى الشجار، وحينما أعود الى بيتي، أشعر انني اخطأت، فاسرع في اليوم التالي الى صديقي الذي اخطأت في حقه، واعتذر له، ولكنه لا يقبل عذري، واطلب منه العفو فلا يعفو عني.. ماذا أفعل؟ فأنا فتى في العاشرة.*

م.ا
جندوبة ـ تونس

●● اليس من الأفضل أن نتحلى بشيء من ضبط النفس، بدلاً من أن نضع أنفسنا في هذه المواقف.. ونظل حائرين بين الخطأ وطلب الصفح؟. لاشك أن الشعور بالخطأ أمر محمود.. وأحسن منه أن نعتذر، ولكن الأفضل من كل هذا ألا نضع أنفسنا في هذا الموقف.. وخاصة اذا تكرر ذلك

اعقد العزم كل صباح على اجتناب الصدام مع اخوانك، ابتعد عن مسببات الصدام، من رفع الصوت أو الجدال، أو توجيه الالفاظ الجارحة. فإذا أخطأت في حق صديق، ووجدت أن ذلك يستوجب الاعتذار فافعل ذلك، فإذا قبل صديقك اعتذارك فاحرص علَى الاّ تغضبه مرة أخرى، وإذا لم يقبل فلا داعي للإلحاح، المهم انك اعتذرت عن خطئك، كي لا يظل الخلاف متأججاً، قابلاً للزيادة، ولاشك أن حُسن المعاملة فيما بعد، سيزيل مافي نفس صاحبك.

.. أنا عندك مشكلة

خـــــــلاف الأخـويـــــن

● حدث خلاف شديد، بين أخي الكبير، وأخي الأصغر منه بعام، وذلك منذ أربع سنوات تقريباً، وقد حدثت قطيعة بينهما، استمرت حتى الآن، كيف يمكن تقريبهما واجراء صلح بينهما، فانا حزين جداً لهذه القطيعة بينهما، فانا فتى في الخامسة عشرة من عمري.

ر.ا.ا ـ عجمان ـ الامارات

●● أنت لم توضح لنا سن كل واحد من أخويك، ولا سبب الخلاف بينهما، ولكن الأرجح انهما ليسا صغيرين، ويبدو أن الخلاف كان شديداً بينهما وأن محاولات الإصلاح ليست مستمرة

يمكنك أن تقوم بدور فعّال، فقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الكذب مباح في حالة الإصلاح بين الناس أي أننا نلتقي بكل واحد منهما ونقول له أن الآخر يذكرك بكل خير، ويقول عنك كلاماً طيباً ويتمنى أن تصفو النفوس.. الى آخر هذا الكلام الذي يزيل ماعلق بالنفس من عداء وكراهية.. ولكن ينبغي أن نلعب هذا الدور بوعي وحكمة، كي لا يشعر أحد الطرفين أنه كلام من عند أنفسنا، وكي لا نفسد من دون قصد منا، لذا لابد من الاستعانة بأهل الخبر من الأسرة والأقارب المعروفين بالحكمة والخبرة في الإصلاح بين الناس

يمكن أن تقوم أنت بدور، لا تستند فيه الى تحليل الخلاف القائم بينهما أو مَن المخطىء ومَن صاحب الحق، ولكن تخاطب مشاعر كل منهما في لحظات الود والصفاء، على أساس أنك تأمل في عودة الوفاق بينهما، لأن ذلك مصدر سعادة وأمان لك.

في النهاية نؤكد أن استمرار الخلاف بينهما ليس سببه حجم المشكلة ولكن سببه تقصير المحيطين بهما فلم يبذل كل منهم الجهد المطلوب للإصلاح على أكمل وجه

أبتعد عنه

● لي صديق عزيز، عرفته منذ عامين، حينما كنا في الصف الأول الاعدادي كان متفوقاً مستقيماً ذا أخلاق حميدة، ولكنه انضم الى أصدقاء السوء فهبط مستواه الدراسي، وفسدت أخلاقه، بل انحدرت الى مستوى هابط جداً. حاولت تقويمه فلم أستطع.. هل أستمر في المحاولة أم أبتعد عنه؟

ع.خ.ش ـ الحسكة ـ سوريا

●● ابتعد عنه، وابحث عن صحبة طيبة تعينك على الخير

● الصديقة: س.أ ـ العين [الامارات]:

ـ ينبغي أن نختار الهواية الممكنة، ولا نكلّف آباءنا وأمهاتنا فوق طاقتهم، بل علينا الا نسرف في أحلامنا.. حتى لا نصطدم دائماً بصخور صعبة الاختراق ونشعر دائماً بالإحباط، ونضيّع الوقت في الحزن والبكاء، بل اذا تعذّر تحقيق شيء وأصبح مستحيلاً، فلا نضيّع الوقت، بل نسعى الى غيره

● الصديق: س.م.ا ـ صحار [سلطنة عمان]:

ـ أمك على حق احرص على طاعتها

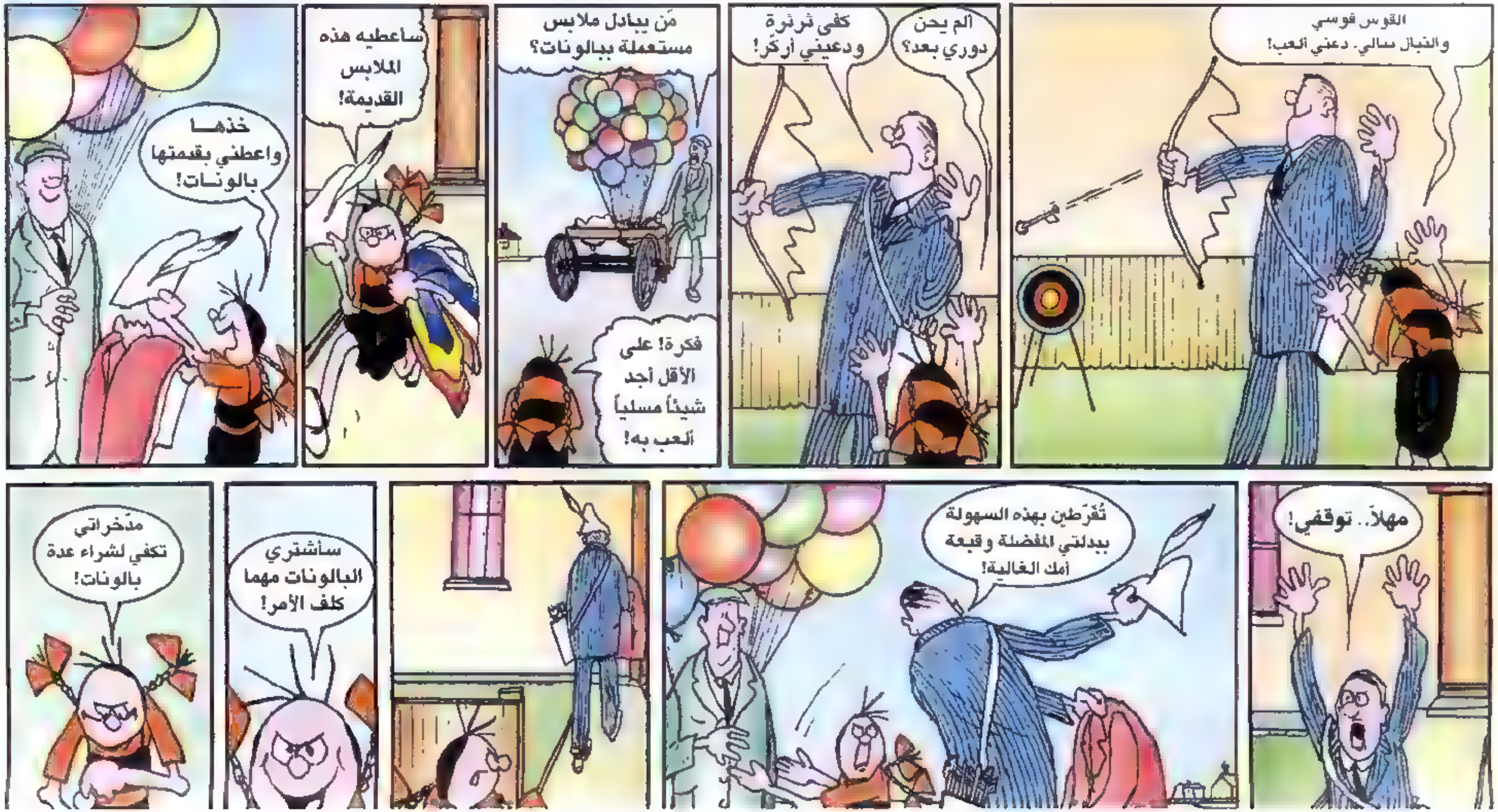
● الصديق: م.أ.ع ـ صعدة [اليمن]:

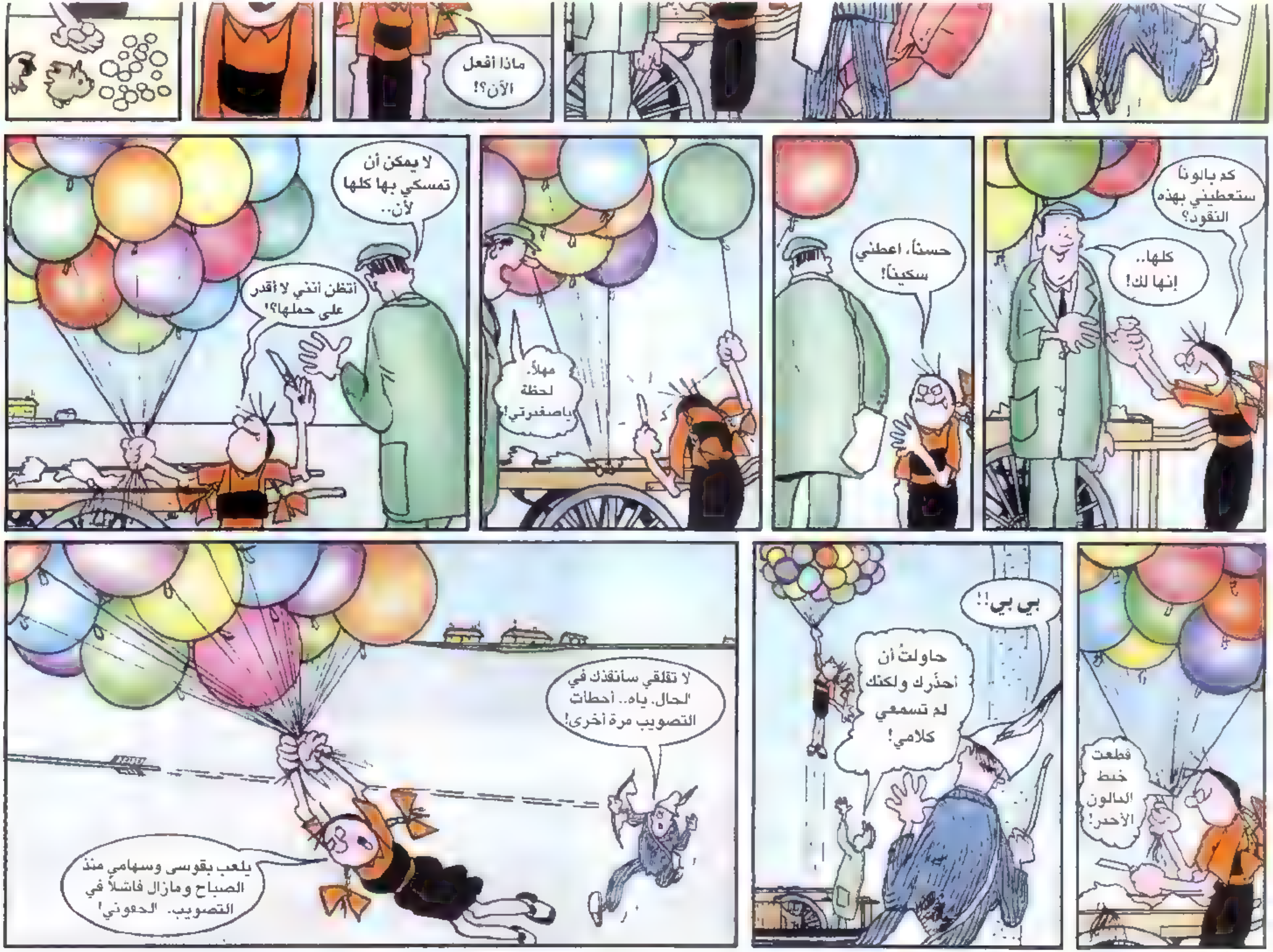
ـ احرص على الاعتدال في الضحك حتى في المواقف العادية ليكون الاعتدال أحد سماتك وصفاتك، فإذا واجهت موقفاً جاداً تكون أقدر على ضبط النفس، وإذا شعرت بأن الضحك سيغلب عليك، حاول أن تتذكر بعض المواقف الجادة أو المهمة التي تحتاج الى استغراق في التفكير.

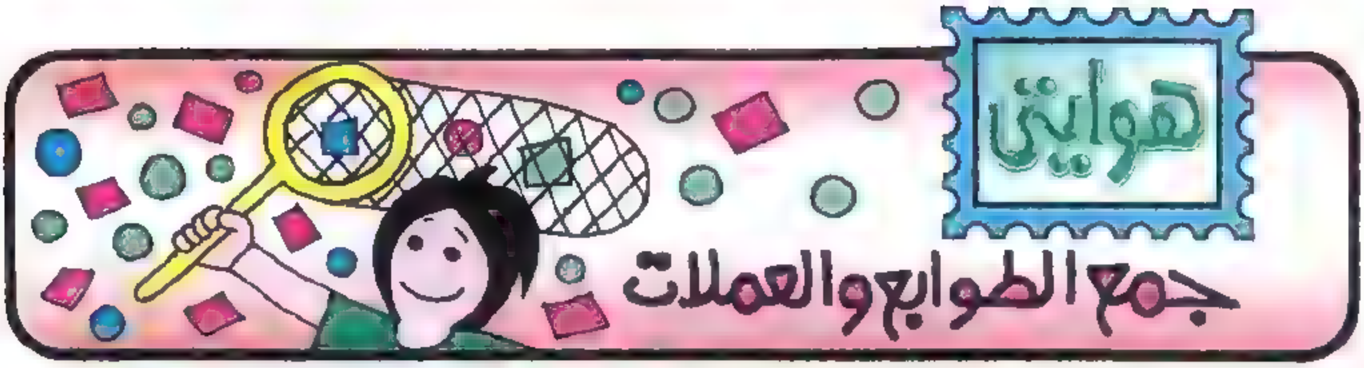
B & B

بي بي

صفحة من خارج الحدود




ماذا أفعل الآن؟!
كم بالوناً ستعطيني بهذه النقود؟
كلها.. إنها لك!
حسناً، اعطني سكيناً!
مهلاً. لحظة ياصغيرتي!
أتظن أنني لا أقدر على حملها؟!
لا يمكن أن تمسكي بها كلها لأن..
قطعت خيط البالون الأحمر!
بي بي!!
حاولتُ أن أحذِّرك ولكنك لم تسمعي كلامي!
لا تقلقي سأنقذك في الحال. ياه.. أخطأت التصويب مرة أخرى!
يلعب بقوسي وسهامي منذ الصباح ومازال فاشلاً في التصويب. الحقوني!



إعداد: لبيب خير الله

طابع.. ومندوب

● تونس ـ نابل ـ عرفات قيطع.

أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٠ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لحقوق الانسان.. الطابع من تصميم المختار بن بوبكر، وهو من فئة ٥٠٠ مليم، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

أكبر طابع بريد كندي

قررت كندا السير على منوال بريطانيا وأستراليا ونيوزيلنده والولايات المتحدة الأمريكية من حيث إصدار طوابع كبيرة الحجم، من فئة إصدار عالية القيمة. أول طابع كندي من هذا النوع صدر في ١٥ أكتوبر الماضي ويصور دباً برياً.. طول هذا الطابع ٦,٤ سنتيمتر وعرضه ٤,٨ سنتيمتر، وهو من فئة ٨ دولارات كندية.. وقد استُخدمت في طباعته تقنية تُعتمد لأول مرة في البريد الكندي

طابع أمريكي تخليداً لشابلن

أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية في ٣ فبراير طابعاً تذكارياً، تكريماً لنجم الكوميديا شارلي شابلن. ويبدو ابن الفنان الراحل أمام صورة كبيرة للطابع الذي يصوّر والده قبل افتتاح مهرجان أفلام شابلن في مدينة لوس أنجلوس

عام النمر

إنه عام النمر حسب التقويم الصيني الشائع في دول الشرق الأقصى وقد بدأ في ٢٨ يناير، ويستمر حتى ١٥ فبراير ١٩٩٩. وتحت شعار عام النمر، أصدرت جزيرة جيرسي البريطانية في ٢٨ يناير بطاقة تذكرية للهواة من فئة جنيه استرليني

هل تبادلني الطوابع؟

● سعيد حميد البوسعيدي: ـ سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية ـ ولاية أدم ـ الجامع ـ ص. ب: ٧٦ (الرمز: ٦١٨).
● عائشة محمد الدوسري: ـ الكويت ـ قرطبة ـ قطعة ٣ ـ شارع ٤ ـ جادة ٢ ـ منزل ٥.
● مريم وهمام زكريا نصار: ـ السعودية ـ مطار الظهران ـ ص. ب: ٢٤٠ (الرمز: ٣١٩٣٢).
● ظهير ناجي الصياصنة: ـ سوريا ـ درعا ـ المحطة ـ شرق المشفى الوطني.
● حسين سعد سعيد: ـ العراق ـ الموصل ـ حي الثورة ١٩٠/٢٦٥ ـ دار الأستاذ سعيد الديوركي.
● أحمد محمد رزق عبده: مصر ـ طنطا ـ شارع عبدالحميد موسى ـ أمام مدرسة الزراعة ـ عمارة ١٧ ـ منزل ٧.

هل تبادلني العملات؟

● عالية راشد مسمار: ـ الامارات ـ رأس الخيمة ـ ص. ب: ٥٥٤٣.
● قصي سيروان: ـ سوريا ـ دمشق ـ ص. ب: ١١٦٤.
● ايمان اسماعيل أبوزيد: ـ مصر ـ الغربية ـ مركز زفتى ـ شارع الجيش ـ أمام الصحة المدرسية ـ منزل الحاج أبوزيد.
● غادة خالد عبدالرحمن: ـ البحرين ـ عراد ـ طريق ٤٤٣٠ ـ مجمع ٢٤٤ ـ منزل ١٢٦١.
● ليلى سعيد خميس سعيد: ـ سلطنة عمان ـ صلالة ـ ص. ب: ٦٣٩ (الرمز البريدي: ٢١١).
● وحيدة فهمي الجمعة: السعودية ـ الخبر ٣١٩٥٢ ـ المؤسسة العامة لتحلية المياه بالخبر ـ ص. ب: ١٥٠٧٤.

مسابقات ماجد

أكثر من ربع مليون درهم في انتظار الفائزين

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع)
* ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٧٩) الى الآية (٨٣) من سورة «هود»، من قول الله: ﴿قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتَ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِن حَقٍّ﴾ الى قوله تعالى: ﴿وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ﴾.

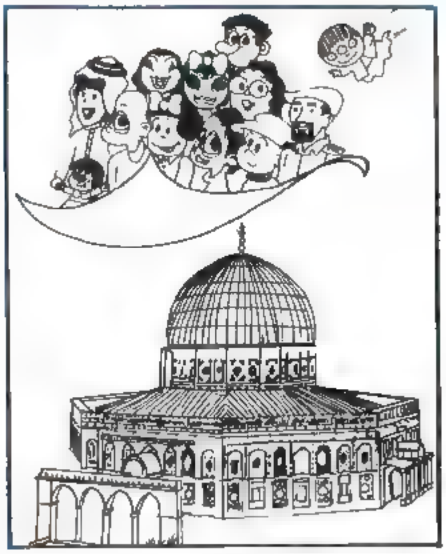
● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ سِجّيل. ٢ ــ مَنضُود. ٣ ــ مُسَوَّمَة.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢

بساط الريح



عائلة «ماجد» فوق بساط الريح.. تطير من مكان الى مكان.

ــ هل تعرف أين هي الآن؟!

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣ الرقم السري!

كل أسبوع سأختار عدداً يتكون من ثمانية أرقام.
عليك أن تعرفه مسترشداً بالمعلومات التالية:

ــ الأرقام الأربعة الأولى من اليسار الى اليمين هي تاريخ السنة التي شهدت صدور العدد الأول من مجلة ماجد

ــ الرقم الخامس هو عدد الامارات التي تشكل معاً دولة الامارات العربية المتحدة.

ــ الرقم السادس هو عدد الأصفار الموجودة في (المليار)

ــ الرقمان التاليان هما عدد السنوات التي بمرورها تصبح مناسبة للإحتفال باليوبيل الفضي

● هل عرفت الرقم؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤ حروف.. بالانجليزية!

* الرسم الذي تراه أمامك.. يضم عدداً من حروف اللغة الانجليزية.. اكتشفها!

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٥ إقرأ.. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

"المقايضة" أي تبادل سلعة بسلعة أو خدمة.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٦

■ الكلمات الأفقية:

[١] من شخصيات «ماجد» المحبوبة جداً.

[٢] عكس بخيل «معكوسه».

[٣] ضمير المتكلمين ـ يسري في جسمي.

[٤] من شخصيات «ماجد» المحبوبة ـ للتوجع.

[٥] صوت الحرس.

[٦] من الأوزان ـ حرفان متشابهان.

[٧] السُبل والطُرق والمسالك.

■ الكلمات الرأسية:

[١] شقيق كسلان جداً.

[٢] في البيضة «معكوسه» ـ اداة نصب «معكوسة».

[٣] من الطيور الجارحة.

[٤] والدة ـ من شخصيات «ماجد» المحبوبة «معكوسة».

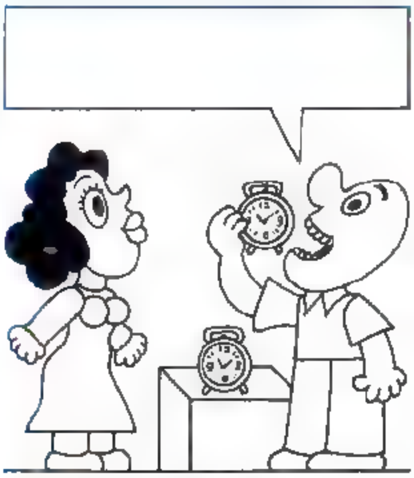
[٥] عقيدة «معكوسة» ـ أبصر «معكوسة».

[٦] فاكهة ذُكرت في القرآن الكريم.

[٧] من شخصيات «ماجد» المحبوبة جداً ـ نهر ايطالي «معكوسة».

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٧ كاريكاتير



على الصفحة الثالثة.. كتب الفنان حجازي تعليقاً على هذا الكاريكاتير. هل لديك تعليق آخر؟.. سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٨ أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة ٢٥ درهماً * جائزة ٢٠ درهماً * جائزة ١٠ دراهم *

٩ آخرون.. يحملون نفس الاسم!

قـد يكون هناك أصدقاء آخرون يحملون نفس اسـمك الثلاثي!.. مارأيك أن تتعرف عليهـم.
كل أسـبوع سـانشـر اسـماً.. وعلـى كل صـديق يحمل نفس الاسم أن يرسل صورته وأية ورقة رسـميـة عليها اسمه.. مثل صورة شهادة ميلاد.. أو شهادة مدرسـية.. أو بطاقة هوية.. سـانشر صـور وأسـماء كل الأصدقاء التي تصلني، ثم أجري القرعة بينهم لاختيار ثلاثة يحصلون على جوائز.
الاسم الذي اخترته هذا الأسبوع هـو:
* أحمد عبدالله محمد

* ٣ جـوائـز قيمـة كـل منهـا ١٥ درهمـاً *

١٠ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!

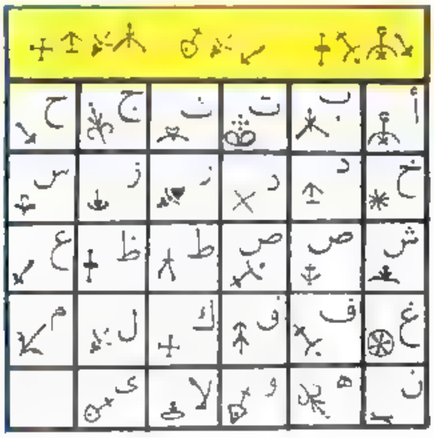
اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهـم يـعـثـرون عليه.. أينمـا اختبـأ!
ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحــد!
فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحـدي.. إبحـث عنـه!

* ٢٠ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم *

١١ جـائزة الأسـبوع

قـيمـة هذه الجـائزة (٢٠٠) درهم.. سـاخـتـار الفائز، خلال قراءتي لرسـائلكم. قد تفوز في هـذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعـة.. أحيانـاً!

١٢ كـلام.. بالرسـم!



الرسـوم الملونة.. يمكن أن تتـحـول الى جـملة مفيدة!.. راجـع الجدول حيث تجد أن لكل حـرف رسـماً يرمـز اليـه.

* ١٥ جائزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم *

المسابقة الكبرى رقم [١٧]

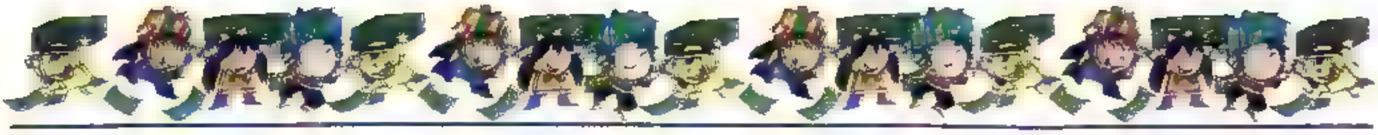
لقاء القمـة في الجامعة العربية

يضم أصدقـاء «ماجد» من الخليج الى المحيط

الفرصة متاحة أمام الجميع للفوز بجائزة هذه المسابقة. يتساوى في ذلك الأولاد والبنات.. والكبار أيضاً. من كل بلد سوف يكون هناك فائز أو فـائزة.
الفائزون يشـتركون في مؤتمر داخل الجامعة العربية بالقاهرة.. حيث يتناقشون ويتحاورون حول الوحدة التي تجمـع العـرب من الخليج الى المحـيط. بـعـد ذلك يـقـوم الفائزون برحلة سياحية في مصر.. أعدهم بانها ستكون منقطعـة النظير! يتـحـمل «ماجد» كـافة نفقات السـفر والإقـامـة.
كل المطلوب منك هو الاحـتفـاظ ببطاقات المسابقة من ١ الى ٥٢.. لترسلها إليّ حين أطلبها منك في نهاية المسابقة.

حظاً سعيداً للجميع

* قـص هـذه البطاقـة.. والبطاقات التالية.. واحتفظ بها حتى أطلبها منك *



الفائزون في مسابقات العدد [٩٨٧]

دعـوة لحفظ القرآن الكريم

● معنى الكلمات.

[١] آخذٌ بناصيتها: مالكها وقاهرها

[٢] حفيظ: رقيب.

[٣] عذاب غليظ: عذاب شديد.

■ فاز بجوائز هذه المسبقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) نبيل هاني ـ الوردية الخاصة ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٢) عبدالرحمن فؤاد ـ عباد بن بشر ـ المدينة المنورة ـ السعودية

(٣) محمد بن علي ـ مصعب بن الزبير ـ السيب ـ سلطنة عمان.

(٤) محمد أحمد ـ مدرسة الملك الكامل ـ المنصورة ـ مصر

(٥) هبه السلطان ـ مدرسة الجلاء ـ الحسكه ـ سوريا

(٦) سامي عبدالقادر الحديدة اليمن

(٧) حسان محمد ـ اعدادية الزهور ـ فاس ـ المغرب

(٨) سلمان أسامة ـ صلاح الدين الأيوبي ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين

(٩) ماجد سليمان شعم الثانوية ـ رأس الخيمة ـ الامارات

(١٠) محمد سعيد ـ مدرسة سان مارك ـ الاسكندرية ـ مصر

(١١) عباس عبدالرضا ـ ثابت بن مسى ـ الصليبية ـ الكويت.

(١٢) أماني محمود ـ ثانويه / ١١ ـ المدينة المنورة ـ السعودية

(١٣) طلال بن رجب ـ حفص بن راشد ـ المعبيلة ـ سلطنة عمان

(١٤) ميسون مسلم ـ مدرسة الصباح ـ حلب ـ سوريا

(١٥) علي أحمد ـ ابن دريد الاعدادية ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٦) رأفت أمين ـ مدرسة الوحدة ـ صنعاء ـ اليمن

(١٧) فاطمة مومو ـ ثانوية الحسن الأول ـ اسفي ـ المغرب

(١٨) سارة حسن ـ صفية زغلول ـ الاسماعيلية ـ مصر.

(١٩) طارق بن محمد ـ محمد الغافري ـ عبري ـ سلطنة عمان.

(٢٠) محمد حمدي ـ الفجيرة الاعدادية ـ الفجيرة ـ الامارات.

الاسم.. بين الحروف!

■ العملة هي: [كتزال].. والدولة هي: [جواتيمالا].

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء.

(١) هيثم نزار ـ مدرسة دبي كرمل ـ دبي ـ الامارات

(٢) لمياء جعفر ـ مدرسة ٥٣ / ث ـ جدة ـ السعودية

(٣) خالد بن عبدالله ـ مدرسة سلطان بن سيف ـ المنطقة الداخلة ـ سلطنة عمان

(٤) نورالهدى مبارك ـ خيرالدين باشا ـ المروج ـ تونس.

(٥) رغداء الليابيدي ـ مدرسة لبابة الهلالية ـ دمشق ـ سوريا

(٦) يزن ينال ـ الأمير حمزة بن الحسين ـ عمان ـ الأردن

(٧) نضال محمود ـ معهد صنعاء ـ صنعاء ـ اليمن.

(٨) سهام بن علي ـ المدني بن الحسن الاعدادية ـ الرباط ـ المغرب

(٩) يوسف ماجد ـ الصفوة الخاصة الدوحة ـ قطر

(١٠) فادي نصرالله ـ الصف الثانوية ـ دبي ـ الامارات

(١١) عبدالله بن سليم ـ منح الثانوية ـ منح ـ سلطنة عمان

(١٢) آمنة بومرمار ـ الاعدادية خيرالدين ـ اريانة ـ تونس

(١٣) سنخاء المصطفى ـ ثانوية غسان عبود ـ ديرالزور ـ سوريا

(١٤) وائل برك عبدالله ـ الفاروق الابتدائية ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٥) راسم محمد ـ مدرسه عبدالله حلف الدحيان ـ الرميثية ـ الكويت.

على خشبة المسرح

■ الفنانة اسعاد يونس.. وتؤدي دور فتاة اسكيمو

■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء

(١) أسماء يوسف ـ مدرسة الأمة ـ دبي ـ الامارات

(٢) محمد علي ـ مدرسه بنت الطفولة ـ الظهران ـ السعودية.

(٣) علي ابراهيم ـ مدرسة روضة الزهراء ـ المحرق ـ البحرين

(٤) البلاوي محمد ـ مدرسة الخنسي ـ القنطرة ـ المغرب.

(٥) تماضر وجدان ـ مدرسه الجلاء ـ عدن ـ اليمن.

(٦) زوينة سليمان ـ مدرسة الثانوية ـ الخابورة ـ سلطنة عمن.

(٧) احمد اسماعيل ـ مدرسة الصديق ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٨) محمد أحمد ـ مدرسة بركات بن محمد ـ بركاء ـ سلطنة عمان.

(٩) فارس دنان ـ مدرسة دار السلام ـ دمشق ـ سوريا.

(١٠) خالد محمود ـ مدرسة معن بن زائدة ـ الصفاة ـ الكويت.

(١١) آلاء صالح ـ مدرسة دار الأرقم ـ عمان ـ الاردن.

(١٢) هبة الله ممدوح ـ مدرسة منشاه القناطر ـ الجيزة ـ مصر.

(١٣) أحمد وعبدالله وعبدالرحمن الغرفاوي ـ مدرسة ابن خلدون ـ جندوبه ـ تونس

(١٤) خالد كمال ـ مدرسة دار الأرقم ـ دبي ـ الامارات

(١٥) جميلة محمد ـ مدرسة ٢٦ سبتمبر ـ الحديدة ـ اليمن.

نعم.. هناك فرق!

■ الشكل المختلف هو رقم: [٢]

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء.

(١) علي محمد ـ مدرسة خالد بن محمد ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) محمد خالد ـ مدرسة محمد بن عبدالله ـ الدمام ـ السعودية.

(٣) خليفة سعيد ـ مدرسة أم حبيبة ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.

(٤) نضال الشريعة ـ المستير ـ تونس.

(٥) أحمد محمد ـ مدرسة عذبان ـ صنعاء ـ اليمن.

(٦) فاطمة خليل ـ مدرسة المعارف الحديثة ـ سند ـ البحرين

(٧) صابرين صادق ـ مدرسة المنار ـ صنعاء ـ اليمن.

(٨) دينا ابراهيم ـ مدرسة فجر الصباح ـ كيفان ـ الكويت.

(٩) شيخة عيسى ـ مدرسة الأمة ـ دبي ـ الامارات.

(١٠) جهاد فرحات ـ مدرسة الخليل بن عبدالله ـ بديد ـ سلطنة عمان.

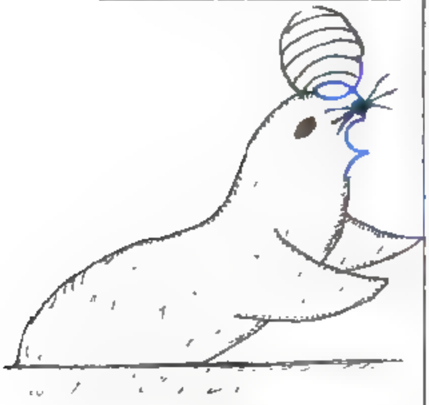
(١١) امنة علي ـ مدرسة الابتدائية الاعداديه ـ البديع ـ البحرين.

(١٢) حكوم عبدالمنعم ـ مدرسة طه حسين ـ مراكش ـ المغرب.

أكمل الرسم

* رسم الصديق حسام علي ـ مدرسة الوطنية عجمان الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]

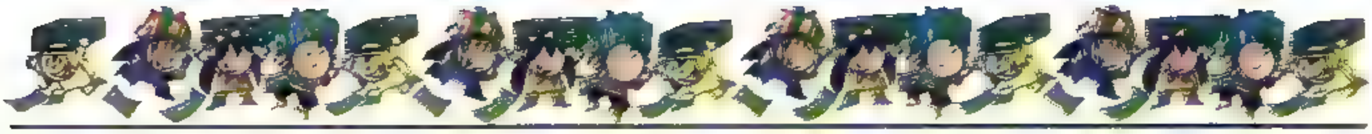


* رسم الصديقة نانسا رهيري ـ بيروت ـ لبنان

[الجائزة ١٥ درهماً]

* رسم الصديقة حنى أحمد ـ مدرسة الدوحة ـ الشارقة ـ الامارات

[الجائزة ١٠ دراهم]



فضولي يتحدى!

■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٤٣).

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أحمد المال محمد - الزبير بن العوام - أبوظبي - الامارات.
(٢) منار ضياء - الابتدائية / ١ - القطيف - السعودية.
(٣) روبرتو رمسيس - نارمر الحديثة - امبابة - الجيزة - مصر.
(٤) دلال حسن - بذرب الاعدادية - مدينة حمد - البحرين.
(٥) خولة سالم - خالد بن الوليد - سلا - المغرب.
(٦) حمد بن حمد - سيما ومقزع الإعدادية - ازكي - سلطنة عمان.
(٧) منهل الميلي - ٢٣ جانفي - طلبة - تونس.
(٨) وفاء عبدالحميد - مركز الشام - دمشق - سوريا.
(٩) حازم هيثم - مدرسة الجميل - الصفاة - الكويت.
(١٠) مها صبح عطية - الخنساء الاعدادية - أبوظبي - الامارات.
(١١) ونس جعفر - الدراز الاعدادية - الدراز - البحرين.
(١٢) مولودي نعيمة - رابعة العدوية - جرادة - المغرب.
(١٣) آمنة العيد - معهد الباطنة - المصنعة - سلطنة عمان.
(١٤) أسماء غزي - مدرسة المروة المشتركة - أبوظبي - الامارات.
(١٥) أميرة محمد - الأمل الابتدائية - بركاء - سلطنة عمان.

دول.. وأعلام

■ الدول الثلاث هي: موريتانيا، اثيوبيا، كولمبيا

[أ/٣]، [ب/٢]، [ج/١]

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد عبدالرحمن - سعد بن معاذ - أبوظبي - الامارات.
(٢) يوسف فوزي - حراء الابتدائية - الجبيل الصناعية - السعوديه
(٣) أفراح محمد - المنامة - البحرين
(٤) محمد العبادي - عبدالمالك السعدي - العرائش - المغرب.
(٥) مالك محمد - مدرسة الوحدة - صنعاء - اليمن.
(٦) محمد عبدالله - مدرسة النجاة الخاصة - السالمية - الكويت.
(٧) مهدي محمود - ابن عباس المشتركة - أبوظبي - الامارات.
(٨) خالد أزرق - مدرسة سانت اكسوبري - بورج - فرنسا.
(٩) عمرو عاطف - سيدي سالم الثانوية - كفر الشيخ - مصر.
(١٠) أمجد بولس - الأقصر الثانوية - الأقصر - مصر.
(١١) اياد الصباغ - مدرسة عزة الحصرية - دمشق - سوريا.
(١٢) سناء أمين - امامة بنت أبي العاص - عمان - الأردن
(١٣) أميرة سبياس - مدرسة عبدالله الزناد - المستير - تونس.
(١٤) عبدالله سالم - مدرسة سلمان الفارسي - عبرى - سلطنة عمان
(١٥) شفاء عبيد محمد - الشارقة - الامارات
(١٦) محمود عبدالله - سعد بن أبي وقاص - مدينة حمد - البحرين
(١٧) حاتم السحلي - اعدادية الوحدة - سلا - المغرب.
(١٨) مهران صادق - مدرسة أحمد الكبيسي - صنعاء - اليمن
(١٩) معالي نواف - فطمة الهاشمية للمقررات - القرين - الكويت.
(٢٠) بشرى عبيد - التقوى الابتدائية - الشارقة - الامارات.

الكلمات المتقاطعة

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) حفية سعيد - مدرسة الذيد - الشارقة - الامارات.
(٢) ايمان جاسم - مدرسة الاوجام - الدمام - السعودية
(٣) روان جلال - مدرسة الجيل الجديد - رأس السالمية - الكويت.
(٤) لزعر وفاء - مدرسة العقيد العلام - المحمدية - المغرب.
(٥) بسمه معين - مدرسه عائشه - دبي - الامارات.
(٦) أحلام عبدالعزيز - مدرسة الحورة - المنامة - البحرين.
(٧) نصر خالد - مدرسة الميرد - السويق - سلطنة عمان.
(٨) منتصر الغضاب - المكنين - تونس.
(٩) أسماء وليد - مدرسة الخليل - الزرقاء - الأردن.
(١٠) زينة وسمية علي - مدرسة فارس معروف - اللاذقية - سوريا.
(١١) صبري بشير - مدرسه الرمل - الاسكندرية - مصر.
(١٢) سالم ابو هدم - مدرسة الوحيدة - دبي - الامارات
(١٣) عائشة أوموسي - عبدالرحمن بنعرشي - البيضاء - المغرب
(١٤) عبدالرحمن عادل - مدرسه الروضه - المنامة - البحرين.
(١٥) ماجد حمد - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان
(١٦) فاطمة محمد - جامعة العين - رأس الخيمة - الامارات
(١٧) أميرة مبارك - مدرسة خيرالدين باشا - تونس.
(١٨) بشرى عبود - مدرسة غسان عبود - ديرالزور - سوريا.
(١٩) مدبوحي أمين - مدرسة ابن حمديس - وجدة - المغرب
(٢٠) عبدالله سعيد - مدرسه الذيد - الشارقه - الامارات

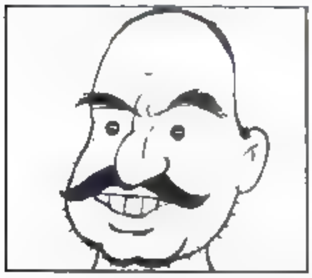
قصة.. قصيرة جداً!

■ نجح أحمد في الامتحانات بتفوق.. أحضر له والده هدية كبيرة.. فتحها أحمد ووجد بداخلها «روبوت».. وأهدته والدته أيضاً هدية كبيرة.. فتحها ووجد بها الدراجة التي كان يتمناها.. فرح أحمد بالهدايا وشكر والديه.

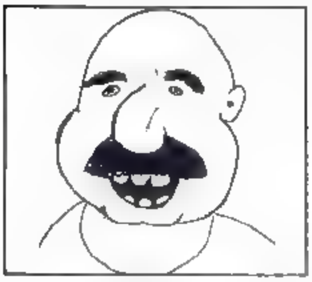
■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) قصي صالح - مدرسة الشروق - دبي - الامارات.
(٢) دعاء يوسف - مدرسة الرابعة - سيهات - السعودية.
(٣) لبلى عبدالله - مدرسة مدينة عيسى - سترة - البحرين.
(٤) بابا حسي عائشة - مدرسة لالا عائشة - الرباط - المغرب
(٥) سيف محمد أمين - مدرسة مبروكة سطات - المغرب.
(٦) وائل أحمد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(٧) حرامي نبه - مدرسه ممدوح نصار - السويداء - سوريا.
(٨) محمد العباسي - مدرسة بئر كرم - العمران - تونس.
(٩) شبيب عبدالرحيم - الوليد بن عبدالملك - روي - سلطنة عمان.
(١٠) يوسف سلمان - مدرسة اليرموك - عمان - الأردن.
(١١) مهيتاب سعدالدين - مدرسة هيئة قناة السويس - بورسعيد - مصر.
(١٢) لولوه فؤاد - مدرسة خولة - الشويخ - الكويت.
(١٣) حليمة محمد - مدرسة مريم بنت عمران - بني ياس - الامارات.
(١٤) مدحت أحمد - مدرسة الإمام علي - المدينة المنورة - السعودية.
(١٥) صدى ميرزا - مدرسة جدحفص - البحرين.
(١٦) التونسي مريسم - الدوار الجديد - قلعة السراغنة - المغرب.
(١٧) محمد عبدالجليل - مدرسة اليمنية الحديثة - صنعاء - اليمن.
(١٨) حسام الدين خليفة - مدرسة محيى ادبر داود - دمشق - سوريا
(١٩) طاهر انور - مدرسة تصدق - الحيرة - مصر
(٢٠) عمران عبدالحفيظ - الأهلية الخيرية - الشارقة - الامارات.

ابحث.. مع الشرطة!

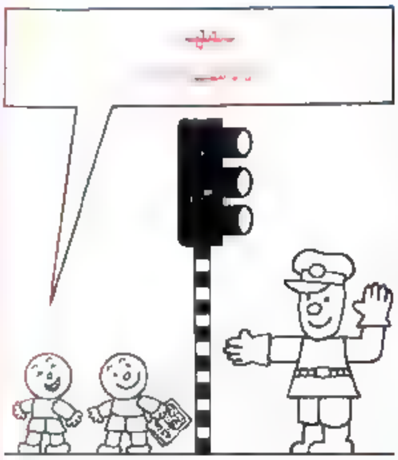


* الشكل الحقيقي للمتهم



* وهكذا تخيله الفائز

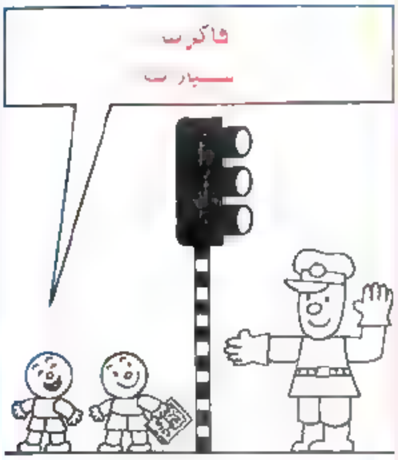
* فاز بجائزة هذه المسابقة، وقيمتها ٢٠ درهماً، الصديق: سلطان ابراهيم - مدرسة المعيرض - رأس الخيمة - الامارات.



● فكرة: سالم عبدالله ـ بدقل ـ سلطنة عمان

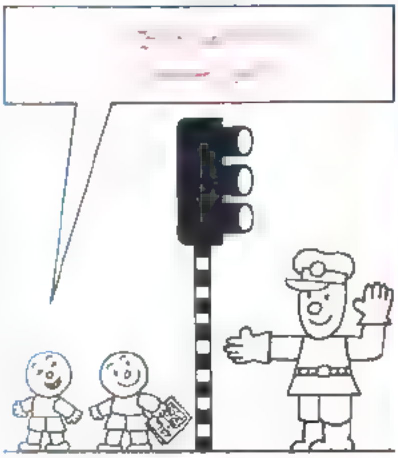
[الجائزة ٢٥ درهماً]

فكرة: حجازي



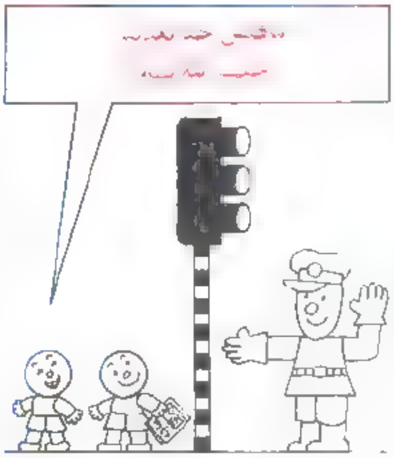
● فكرة: سيد محمد ـ المنامة ـ البحرين.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



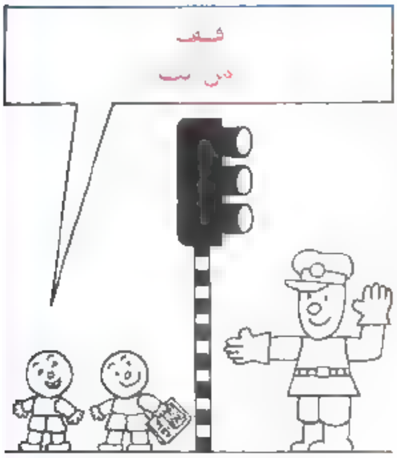
● فكرة: هدى حميد ـ بهلاء ـ سلطنة عمان

[الجائزة ٢٥ درهماً]



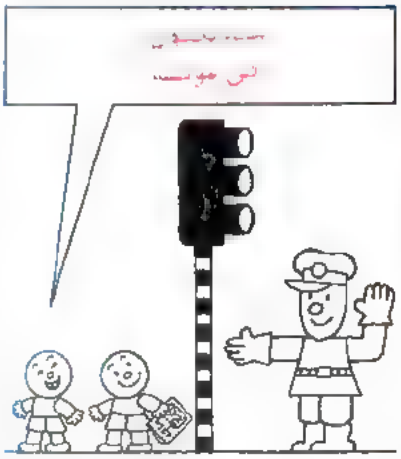
● فكرة: بهاء الدين هشام ـ عجمان ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: عبدالله محمد ـ المنامة ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: فادية القليعي ـ منزل بوزلفه ـ تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مير بلاش ـ حلب ـ سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: عائشة محمد ـ أم القيوين ـ الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حــل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك
فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـــوه للتصحيح لحفظ القرآن الكريم

* سوف أحفظ ـ بإذن الله ـ الآيات المطلوبة. خلال أسبوع من الآن ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [.................]

وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..............] يوم [ ]

* أما معاني لكلمات فهي

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

آخرون.. يحملون نفس الاسم!

المشترك في هذه المسابقة عليه أن يرفق مع هذه الاستمارة صورة أي مستند يحمل اسمه.. مثل شهادة الميلاد.. شهادة مدرسية.. شهادة صحية.. الخ.

كاريكاتير

كلام.. بالرسم!

الجملة هي:

حروف.. بالإنجليزية!

الحروف هي:

بساط الريح

المكان هو [ ]

اقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو [ ]

الرسم المصري!

[ ]

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة [ ]

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ز	■	ن	م	ل	س	ك	١
				■	■	■	٢
			■			ن	٣
		■				ش	٤
■					■	ى	٥
	■			■		ط	٦
						■	٧

أكمل الرسم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٩٩٣

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

بستان المعرفة

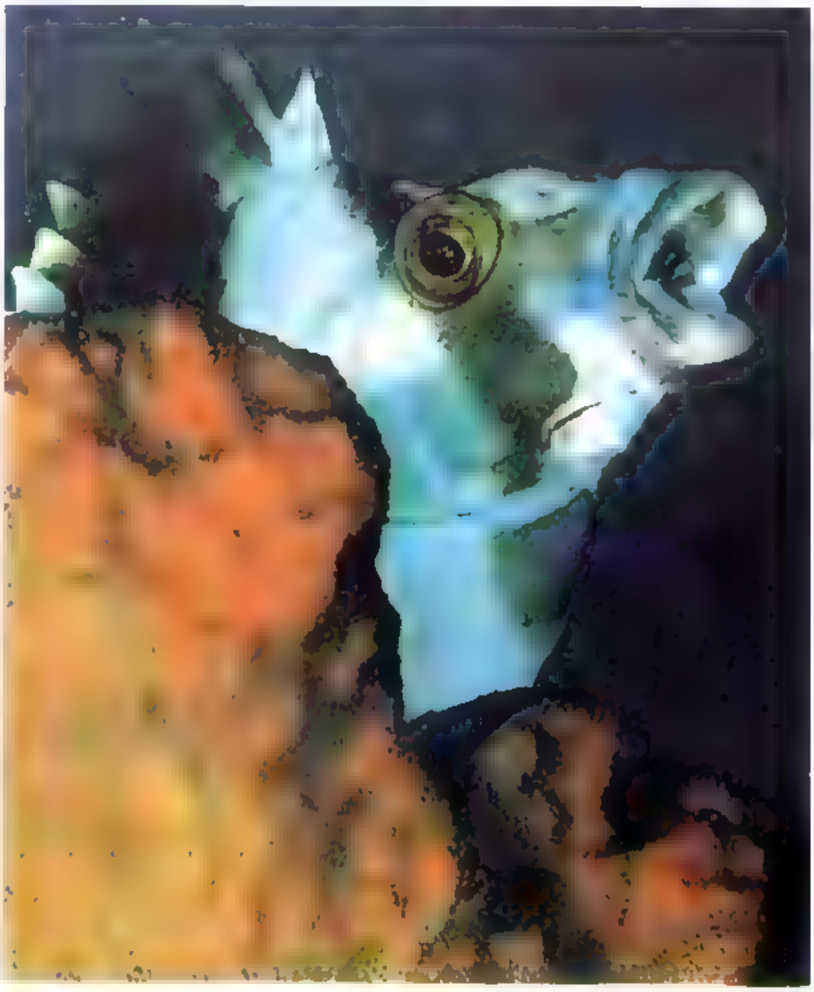
إعداد:
مجد الدين فهمي

لماذا تتثاءب الأسماك؟!

التثاؤب ظاهرة معروفة. تنتشر بين البشر والحيوانات تحدث لأسباب مختلفة، من بينها الشعور بالملل أو مداعبة سلطان النوم أو الحاجة الى أوكسجين زائد، وطرد فائض ثاني أوكسيد الكربون.

* * *

وقد لاحظ فريق من العلماء، أن هذه الظاهرة، تمتد الى أنواع من الأسماك، والحيوانات البحرية بشكل عام.. واكتشفوا أن تثاؤب الأسماك، يكون عادة مقدمة للقيام بنشاط، بعد فترة من الراحة، والإسترخاء.. ومن الحقائق المرتبطة بهذه الظاهرة، أن عدوى التثاؤب لا تقتصر على البشر وحدهم، بل تمتد الى الحيوانات البرية والبحرية.. بل أن تعليق صورة لطفل يتثاءب، تُحدث العدوى لمن يطيل النظر إليها.. بما في ذلك لقط في المنزل!



نشط ذاكرتك

كوكب عطارد

* ضع علامة (✓) على الاجابة الصحيحة

(١) كوكب عطارد قرب كواكب مجموعتنا الشمسية الى الشمس، إذ يبلغ بعده عنها:

أ ـ ٩٠ مليون كم.
ب ـ ٥٨ مليون كم.
ج ـ ١٠٠ مليون كم.

(٢) تتغير سرعة عطارد أثناء دورانه حول الشمس، فتكون عند أقرب نقطة به من الشمس:

أ ـ ٤٥ كم في الثانية.
ب ـ ٥٦ كم في الثانية.
ج ـ ٩٠ كم في الثانية.

(٣) يدور كوكب عطارد حول الشمس دورة كاملة كل:

أ ـ ٣٠٠ يوم.
ب ـ ٤٠ يوماً.
ج ـ ٨٨ يوماً.

نستطيع التأكد من صحة الاجابات اذا قرأت ص [٧٣]

صداقة بين «تنين» وطائر صغير!

جزر «جلاباجوس» في شرق المحيط الهادي، تستضيف أنواعاً نادرة من السلاحف والسحالي العملاقة، يطلق على نوع منها اسم «سحالي التنين» يقال أنها من سلالة الديناصورات المنقرضة.. تعتمد في غذائها على انباتات . واتخذت سحلية التنين التي تراها في الصورة، نوعاً من الطيور، صديقاً ورفيقاً لها يستقر فوقها.. ويقوم بتخليصها وتنظيفها من الطفيليات . مقابل حصوله على غذائه المفضل من هذه الطفيليات وعند اقتراب عدو منها، يطلق صيحة مميزة.. لتسرع سحلية التنين العملاقة بالاختباء

والمؤسف أن هذه المخلوقات النادرة، كادت أن تنقرض.. بسبب صيدها لذلك قرر العلماء، تحويل الجزر التي تعيش فيها، الى محميات طبيعية للحفاظ عليها.. والحيلولة دون انقراضها.. مثلما انقرض اجدادها الديناصورات.

هل ينقرض فرس النهر القزم بسبب أسنانه العاجية؟!

فرس النهر حيوان ثدي آكل عشب موطنه أفريقيا عريض الجسم خشن الجلد.. قصير الأرجل.. قواطعه واسنانه يُتخذ منها العاج. يعيش في الماء.. ويتغذى على النباتات المائية

من بين انواعه المهددة بالانقراض، ما يطلق عليه القزم.. لأن وزنه لا يزيد عن ٢٥٠ كيلوجراماً.. أي عُشر وزن العمالقة لسلالة أخرى.. ويتميز بخروجه من الماء ليلاً للبحث عن جذور النبات

محنة هذا النوع الذي يستوطن غرب أفريقيا، تكمن في الزحف على بيئته وقتل المئات من أفراده.. من أجل الأسنان والقواطع العاجية!

من المسئول عن كوارث التلوّث؟

الصحف والمجلات ووسائل الإعلام، تستخدم الآن كلمات جديدة.. مثل الدفيئة. والاحتباس الحراري، والصوبا، والبيت الزجاجي، والأمطار الحمضية، وغيرها.. وكلها تنطوي على معنى واحد، هو التحذير من ارتفاع درجة حرارة كوكب الأرض، وما يحمله من أخطار.. تتمثل في ذوبان ثلوج القطبين الجنوبي والشمالي، وارتفاع منسوب مياه البحار والمحيطات، وما يترتب على ذلك، من إغراق عشرات من الجزر والمدن الساحلية.. فضلاً عن ظهور وانتشار محنة الجفاف في بعض مناطق العالم.. واشتداد العواصف المدمرة

وارتفاع حرارة الأرض، يرجع الى كارثة الملوّثات.. فالمصانع والسيارات ومحطات الكهرباء، تقذف كل عام بملايين الأطنان من الملوّثات.. وخصوصاً ثانى أوكسيد الكربون.. تتجمع في الغلاف الجوي، وتشكل حاجزاً يشبه الزجاج، تنساب منه أشعة الشمس، ولا يسمح بخروج حرارتها.. مثلما يحدث للسيارة التي نتركها عدة ساعات في الشمس، ونكتشف الارتفاع الشديد لحرارتها من الداخل . بسبب تسرب حرارة الشمس من زجاجها، دون منافذ للخروج منها.. وهذا ما يسمى الدفيئة أو الإحتباس الحراري.

ومع أن الدول الصناعية الكبرى، هي المسئولة عن هذه المشكلة، التي يحذّر العلماء من أخطارها.. فقد فشلت جميع المؤتمرات التي انعقدت لبحثها وعلاجها، في التحقيق الكامل لاهدافها.. وهو العمل على تخفيض نسبة الملوّثات المنطلقة من مصانعها، بما يتناسب مع مسئوليتها.. بل وتحاول تحميل الدول النامية الفقيرة، مسئولية نسبة كبيرة من هذه الملوّثات.. والأمل الوحيد لتجنب هذه الكارثة، يقع على عاتق جميع شعوب العالم.. وخصوصاً صغارها وشبابها.. فهم الذين سيعانون آثار هذه المحنة في المستقبل، وينبغي تزايد وعيهم بابعادها. وإسهامهم في مقاومتها وايجاد الحلول الكفيلة بالتخفيض من آثارها

نبـات الألـف منفعـة!

من نبات الخيزران، تُصنع مئات الأشياء المفيدة من بينها المنازل، والمقاعد، والمناضد والتحف والأسرة الصغيرة التي تحتضن المولود، والمحفة التي تحمل الموتى في الهند الى مثواهم الأخير. من أغرب الحقائق المتصلة بهذا النبات، أنّ المخترع الأمريكي إديسون مخترع المصباح الكهربائي، اختبر آلاف المواد، ليصنع منها شعلة المصباح، فلم يجد في النهاية، سوى نبات الخيزران، بعد تحويل عيدانه، الى مواد كربونية رفيعة.. دخلت التاريخ، باعتبارها صاحبة الفضل في ظهور أول مصبح كهربائي في العالم.. وذلك عام ١٨٨٠

● مصباح «اديسون» الأول اعتمد على عيدان الخيزران!

من كل بستان زهرة

● توصّل الباحثون في مجال الذكاء الصناعي الى طرق لإمداد الكمبيوتر بحاسة الابصار والسمع، وتدريبه على فهم الأوامر المنطوقة.

● صفّارة الحكَم في كرة القدم ظهرت أول مرة عام ١٨٧٨، والشبكة خلف المرمى مع إدخال ضربات الجزاء عام ١٨٩١.

● تستفيد بعض النباتات من فراء الحيوانات التي تقترب منها بوضع بذورها في الفراء، لتضمن انتقاله ثم سقوطه في أرض لينبت ويضمن استمرار نوعها.

● أشارت دراسة طبية الى أن ثمار البطيخ وبذوره وقشره مفيدة لعلاج حصى الكلى وتزيد من إدرار اللبن عند الأمهات المرضعات.

● تنفق أمريكا على أبحاث وسفن الفضاء كل عام ٢٧ مليار دولار، بينما تقلّص إنفاق روسيا على نفس الميدان الى مليار واحد سنوياً.

● معدل انقراض أنواع من الطيور والحيوانات النادرة أصبح يزيد بما يتراوح بين ٣ و٨ مرات عما كان عليه في الخمسين عاماً الماضية، بسبب تدمير بيئتها الطبيعية وصيدها الهمجي.

الوجه المزدوج للزئبق!

الزئبق عنصر فلزي.. يُستخدم في العديد من المجالات المفيدة، مثل مقاييس الضغط الجوي، والحرارة، والصباغة، وغيرها

ومع أنه أثقل من الرصاص، فدرجة سيولته أو انصهاره، منخفضة جداً.. وهو كما يظهر في الصورة عند استخدامه، يبدو أشبه بسائل فضي.. ويعتبر العنصر الوحيد الذي يسيل داخل أي أنبوب مغلق

وقد اكتشفه الانسان منذ أقدم العصور.. واستخدمه الانسان البدائي، في الرسم فوق جدران الكهوف.. لكن لوجه الآخر للزئبق، يتمثل في أنه عنصر سام.. مع تزايد استخدامه في الصناعات، تحولت مخلّفاته التي تُلقى في البحار أو الأنهار.. الى ملوّثات تهدد الصحة العامة.. بل وتصل آثاره لضارة الى الجنين في رحم الأم!

ارسمني من فضلك

* مصطفى عدنان
* مدرسة المحسنية
* دمشق - سوريا

* بسام اسماعيل
* مدرسة معاذ بن جبل
* الطرف - السعودية

* فريال محمد
* السعادة الابتدائية
* دبي - الامارات

* أيمان محمد
* العوابي الثانوية
* سلطنة عمان

* فكري محمد فكري
* المنصورة لثانوية
* المنصورة - مصر

ماذا تعرف عن هونغ كونغ؟

في يوم أول يوليو الماضي عادت هونج كونج الى الصين بعد ١٥٥ سنة من الاحتلال البريطاني. كانت الصين قد اضطرت للتنازل عن هونج كونج لانجلترا في سنة ١٨٤٢ حسب اتفاقية نانكنج في نهاية «حرب الأفيون» (وكانت انجلترا قد احتلت هونج كونج في العام السابق)، وتنص الاتفاقية على ألاّ تغيّر الصين النظامين الاقتصادي والاجتماعي لهونج كونج لمدة خمسين سنة تالية لاستعادتها لها.. على الأقل!!

وتتكون هونج كونج من الجزيرة التي تحمل هذا الاسم وشبه جزيرة كولون و«الأراضي الجديدة»، وتبلغ مساحة هذه كلها ١٠٩٠ كيلومتراً مربعاً، يعيش بها ٦,٣٠٨,٠٠٠ من السكان، ويصل متوسط الدخل للفرد في السنة في هونج كونج الى ٢٤,٠٠٠ دولار مقابل ٦٨,٥ دولار للفرد في الصين.

وبهونج كونج ثلاث لغات رسمية: الصينية، والكانتونية «لغة جنوب الصين» والانجليزية، وبها خمس ديانات معترف بها (وينص دستورها على حرية العبادة) وهي، بترتيب أكثريتها، البوذية والتاوية والمسيحية والإسلام والكنفوشية. وتقع عاصمتها فيكتوريا في جزيرة هونج كونج وتتميز بمئات ناطحات السحاب على الأرض، تحيط بها في البحر قوارب السامبان، وبها مساكن ومتاجر ومطاعم وملاه.

استخدام جديد للكلاب!

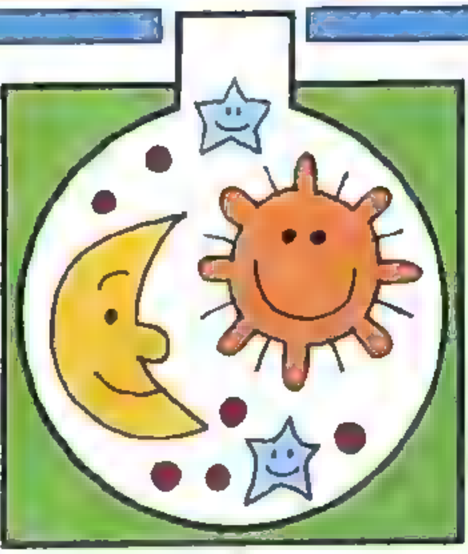
تستخدم كلٌ من هولندا والدانمارك كلاباً مدرّبة خصيصاً لاكتشاف أي تسرب لغاز الإضاءة والإشعال، لأن هذه الحيوانات التي تتميز بحاسة شم مرهفة للغاية، قادرة على أن تتعرف، على الفور على أي تسرب لهذا الغاز، حتى اذا كان على عمق عدة أمتار تحت سطح شارع معبّد!

لماذا تفقد الأشجار أوراقها في الخريف؟

لاحظتم كلكم ولاشك أن أكثر الأشجار تفقد أوراقها في الخريف وتصبح فروعها عارية. وتتغذى النباتات طول العام من الماء الذي في محيطها: تمتص بجذورها من التربة محلولاً مخففاً منه يحتوي على الأزوت والفوسفور والبوتاسيوم أساساً. وهي المواد التي تحولها النباتات الى غذاء لها، وتبخر مايزيد عن حاجتها من ماء عن طريق مسام دقيقة في أوراقها، فتستطيع شجرة الزان مثلاً أن تبخر ٩٠٠٠ لتر من الماء في الشهور الحارة من السنة. وعند بدء الخريف تتحول ألوان أوراق الشجر الى بنية وحمراء وصفراء مبقعة، وتسقط.. ينتج هذا عن النقص في حرارة وضوء الشمس الذي يبطئ سرعة تكوّن خلايا الكلوروفيل في أوراق الشجر، وهي التي تعطيها لونها الأخضر، فيزول لونها هذا.. ويقل بزيادة البرودة تبخر ماء النباتات بالتدريج أي يصبح «تنفسها» عن طريق أوراقها لا فائدة له، فتسقط هذه الأوراق، لتنمو أوراق جديدة بديلة لها مع ازدياد الحرارة التدريجي في الربيع التالي.

وتوجد أشجار تحتفظ في الشتاء بأكثر أوراقها التي تكون عادة صغيرة الحجم، إبرية الشكل، لا تسمح إلاّ بتبخر قليل، حتى في الشهور الحارة.

آخر سين للمرح فقط



س. أيهما أكثر فائدة لنا؟ الشمس أم القمر؟!!

ج. القمر طبعاً.. لأنه يظهر في ظلام الليل فيضيء لنا، أما الشمس فتظهر لنا في ضوء النهار!!

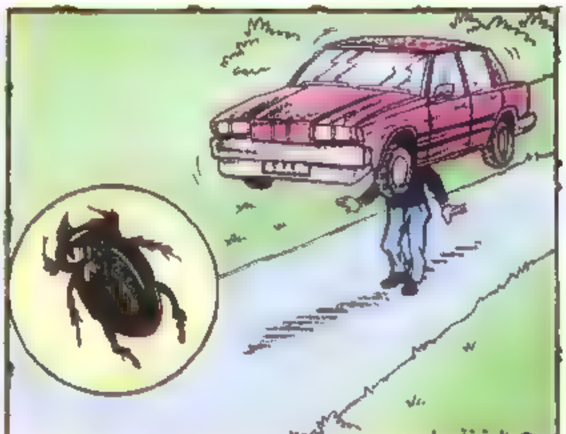
فريد كامل

أنا أصدّق.. هل تصدّق أنت؟!

● يطقطق اللقلق منقاره بسرعة توازي أقل من ثلاثة من مائة جزء من الثانية!

● دماغ انسان العصر الحجري «نياندرتال» كان أكبر حجماً من دماغ الانسان المعاصر!

● «دارلا ريد» من سبرينجفيل بكاليفورنيا لم تقص شعرها منذ ١٩ عاماً!



● الخنفساء المسماة «الخرتيت» تستطيع حمل ٤٠ ضعف وزنها، أي مايوازي رجلاً وزنه ٦٨ كيلوجراماً يمشي مسافة ميل واحد، حاملاً سيارة «كاديلاك» فوق رأسه!

● يوجد في العالم أكثر من ١٥ ألف صنف مختلف من الأرزّ!

● طائر الحبارى المسمى «كوري» الذي يستوطن جنوب شرق أفريقيا يصل وزنه إلى ٢٠ كيلوجراماً!

تسالي من بنات أفكاري..

حين تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..

يحكى أن

الحيّ.. أولى!!

اشتهر عن أبي العتاهية بخله الشديد. كان لديه خادم أسود اللون مجد في عمله، يعمل منذ الصباح حتى أطراف الليل، كان نصيب هذا الخادم رغيفين لكل يوم.

ظل الخادم صامتاً الى ان التقى بعيسى الخزيمي في السوق، وكان يعرف انه صديق لأبي العتاهية، فحدثه عن أمره وبؤسه وجوعه فنصحه الخزيمي بان يصبر الى أن يلقى «أبو العتاهية».

سنحت الفرصة ذات ليلة للخزيمي فقال لأبي العتاهية:

ـ ياأبا اسحق ان رغيفين لا يكفيانه في اليوم فارحمه؟

رد أبو العتاهية: أخشى ان يصاب بالنهم.

مرت عدة أيام ذهب بعدها الخزيمي لزيارة أبو العتاهية في الوقت الذي مات فيه الخادم، وكان أبو العتاهية يقوم بتكفينه بإزار قديم متهالك، فقال له الخزيمي:

ـ سبحان الله ياأبا العتاهية، خادم أمين، طويل الخدمة، قنع بالقليل الذي كنت تفرضه عليه تكفنه بهذا الازار القديم المتهالك.. اتق الله؟

قال أبو العتاهية وقد استاء من لوم صديقه:

ـ ان الكفن مصيره البلى، والحيّ أولى من الميت..

فقرأ الخزيمي الفاتحة وقال:

ـ يرحمك الله ياأبا اسحق، ويرحم معك خادمك الأمين.. فقد عودته على الاقتصاد حياً وميتاً.

وانصرف وهو يبكي.

* * *

رسالة مشفرة

يتبادل النقيب خلفان والمساعد فهمان رسائلهما بالشفرة. ترى ماذا يقول أحدهما للآخر في هذه الرسالة.

	٦	٧	٨	٩	١٠
١	أ	ب	ت	ث	ج/ح
٢	خ	د/ذ	ر/ز	س	ش
٣	ص	ض	ط	ظ	ع
٤	غ	ف	ق	ك	ل
٥	م	ن	هـ/و	لا	ي

بين الأصل والصورة

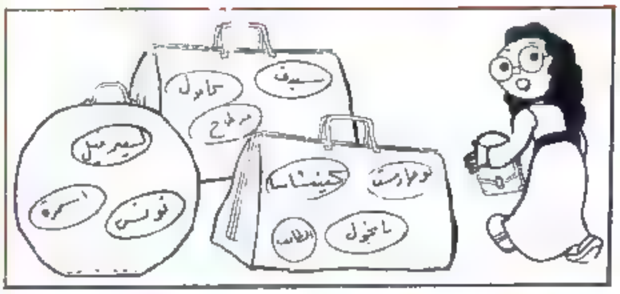
.. هناك فرق!

ليس فرقاً واحداً.. بل ٧ فروق بين الرسمين!! هل تستطيع اكتشافها؟

جوائزها من جيبك . . ها . . ها . . ها

شـــاركهم في حـــل هـــذه المســـابقات.

حمد الله على السلامة



حين عادت «زكية» من رحلتها.. كانت تحمل حقيبتها وعليها أسماء المدن التي زارتها.. هل تعرف أسماء الدول التي توجد فيها هذه المدن؟

فنان.. وفيلم!

أحد الأفلام التي قام ببطولتها هذا الفنان يتكون اسمه من (٧) حروف..

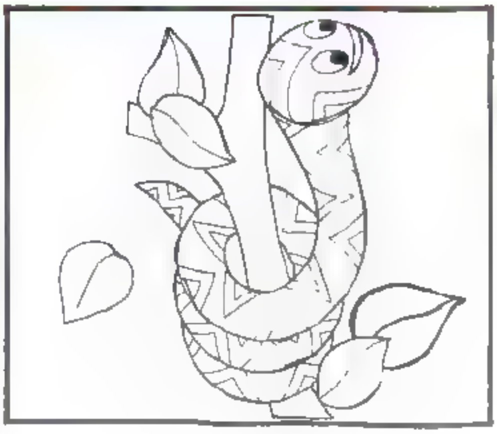
* الحروف [٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧] معناها اشارة.
* الحروف [١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤] معناها طعم يستخدم في الدواء.
* الحروف [٤ ـ ٦ ـ ٣] معناها الظبي.
* الحروف [٦ ـ ٣ ـ ٤] معناها يعبر.

● هل عرفت اسم الفيلم.

طبق الأصل

أي من الرسوم الملونة.. تماثل الرسم الأول المرسوم بالأبيض والأسود؟

.. لا تتسرع في الإجابة!



العاشر والأول

الأول: ماالفرق بين الذي يقع من الطابق العاشر، والذي يقع من الطابق الأول؟!

الثاني: الذي يقع من الطابق العاشر يقول: آه ٥٥٥٥٥ بم.

أما الذي يقع من الطابق الأول فيقول: بم.. آه ٥٥٥٥٥!

آنة حسن بك
مدرسة محمد أسامة البيروتي
دمشق ـ سوريا

رأي ثابت!

الأول: كم عمرك؟

الثاني: أربعون سنة

الأول: لكنك قلت لي منذ خمس سنوات أن عمرك أربعون سنة!

الثاني: أنا لا أغيّر رأيي أبداً. فاربعون هي أربعون!

نادرة مصطفى
المدينة المنورة ـ السعودية

داي..!

مدرس الانجليزي: مامعنى كلمة «يوم» بالانجليزية؟!

الطالب: داي

المدرس: ومامعنى كلمة أسبوع؟

الطالب: داي.. داي.. داي.. داي.. داي . داي.. داي. !!

هناء محمد
العين ـ الإمارات

رأسمال!

الأول: لماذا تضع ديناراً على رأسك؟

الثاني: ليُصبح لديّ رأسمال!

ندا صلاح
بيروت ـ لبنان

الصينيون..!

المدرس: بماذا يمتاز الصينيون؟!

التلميذ: بإجادة اللغة الصينية!

دانسى عبدالمنعم
مدرسة سمير الرفاعي
الرصيفة ـ الأردن

الصابونة!

سألت صابونة كبيرة صابونة رفيعة:
— ماذا فعلت لتصبحي رفيعة بهذا الشكل؟
قالت: أستحم يومياً!

مي محمد فتحي قنديل
مركز اللغات للفتيات - الرياض - السعودية

مضر بالصحة!

المعلم: إن تقبيل الطيور مضر بالصحة!
التلميذ: هذا صحيح، والدليل أن عمتي قامت بتقبيل ببغائنا فمات!

محمد جاسم الصباغ
مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين

هل يقتنع أفراد العصابة بأهمية اختطاف كسلان جداً؟! .. ستعرف يوم الأربعاء القادم

من حمار لحمار

الحمار الأول: أنت أغبى حمار قابلته في حياتي!!
الحمار الثاني: شعور متبادل ياصديقي!

أيمن الخالد
مدرسة الطبري - أبوظبي - الامارات

في أي فصل!

سأل المعلم تلاميذه: في أي فصل ينزل المطر؟ ردّ كل التلاميذ في صوت واحد: في فصل ثانية خامس يا أستاذ"

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

بين كسلان جداً وأصدقائه

● أرى أن تعلن اعتزالك.. وتجعلني مكانك في تقديم برنامج فااوازي ي ر!

وليد مبارك العلوي
أبوظبي - الامارات

●● تركت التليفزيون والفوازير.. يمكنك أن تقدمها منذ الآن.

● مارأيك اذا شاركت بدور «بطل» داخل المجلة؟!

امل خميس حميد
مدرسه جعلان بني بوحسن
المنطقه الشرقية - سلطنه عمان

●● أشارك بدور بطل..!! هل معقول هذا الكلام.. وأنا بطل الأبطال؟!!

● أتحداك في مباراة في كرة الطاولة.. والفائز يأخذ كيلو ذهب. فهل تقبل؟!

ابراهيم مصطفى صوفي
ثانوية حول حمال
اللاذقية - سوريا

●● أقبل التحدي لأنني ساهرمك خلال (١٠) دقائق.. لكن ماالضمان أنك تمتلك كيلو من الذهب؟!!

● هناك من هو أكثر كسلاً منك. إنه أنا!

محمد أحمد علي
مدرسة السادات الثانوية
الشرقية - مصر

●● ومن قال لك أنني كسلان.. أو أحب الكسل؟!!

● ماذا تنوي أن تعمل بعد أن تنتهي من دراستك؟!

ليلى خليفة المقبالي
مريم ابنة عمران الثانوية
السويق - سلطنة عمان

●● لم أحدد بعد.. أأعمل مخرجاً سينمائياً، أم لاعب كرة قدم، أم صحفياً، أم بطل ألعاب قوى، أم مهندساً معمارياً، أم مهندساً مدنياً، أم طبيباً، أم معلماً.. لست أدري!

● ماالفائدة التي تود جنيها من الشهرة.. ألا يكفي أنك مشهور بين أصدقائك؟!

محمد بن سعيد اليعقوبي
المرتفع الاعدادية للبنين
عبري - سلطنة عمان

●● الشهرة حلمي الكبير. أحلم بالشهرة ومزيد من الشهرة عبر الآفاق والأجواء!

٢٥٠ فلس لهذه الفكاهه

اسألني أنا!

المعلم للتلميذ: لماذا كنت تتحدث الى زميلك أثناء الدرس؟!
التلميذ: كنت أسأله فقط!
المعلم: ولمَ لا تسألني أنا؟!
التلميذ: حسناً.. هل ترغب في لعب الكرة اليوم بعد المدرسة؟!

خولة أحمد قاسم
الاستقلال الاعدادية الثانوية
المنامة - البحرين

انتظركم . في نفس المكان
.. الأربعاء القادم !

حلول الألغاز

■ رسالة مشفرة ■

* كلام أغلى من الذهب.

■ حمد الله على السلامة ■

* بوخارسات [رومانيا]، كينشاسا [زايير]، بانجول [جامبيا]، الطائف [السعودية]، سيدني [أستراليا]، كابول [أفغانستان] قرطاج [تونس]، أسمرة [أريتريا]، ليبرفيل [جابون]، تونس [تونس].

■ طبق الأصل ■

* الرسم رقم [٣].

■ بين الأصل والصورة.. هناك فرق ■

* لسان الحيّة - عيناها - ذيلها - جلدها - ظلال الغصن - ورقتا شجر - الطيور.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ا	ل	م	ر	ا	ي	ا

■ فنان.. وفيلم ■

* الفنان سمير صبري. الفيلم (المرايا).

■ نشط ذاكرتك:

[١] يبعد كوكب عطارد عن الشمس ٥٨ مليون كيلومتر.

[٢] سرعته عند أقرب نقطة للشمس ٥٦ كيلومتراً في الثانية.

[٣] يدور دورة كاملة حول الشمس كل ٨٨ يوماً.

شملول

بركة سباحة للمبتدئين!
الآن.. تستطيع أن تسبح في البحر!
تذكّر دروس السباحة التي أخذتها..
تقدم إلى الأمام يا شملول.. لا تخف!
كنت تسبح بمهارة؟! ماذا حدث؟!

نادي الرسامين

● عيد ميلاد سعيد ياماجد ●
● عبدالواحد ابراهيم حلمي ● القاهرة ـ مصر ●

● مبروك عيد الميلاد ●
● صفاء عدنان عبدالله ●
● مكة المكرمة ـ السعودية ●

● عيد سعيد وألف مبروك ●
● ليلى عبدالله المقبالي ● الطريف ـ سلطنة عمان ●

في أمان الله

● بعد أن قرأت هذا العدد.. هل لي أن أعرف رأيك؟

●● عائلة ماجد.. بذلت أقصى جهد ممكن لتطور المجلة وهي تستقبل عامها العشرين.

●●● إن كسب ثقتك واحترامك هو ما نسعى اليه دائماً.

●●●● ننتظر رأيك.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

موزه المحبوبه
وشقيقها شود
مفاجأة في القبو المظلم
رواية مخيفة فعلاً!
مفاجأة في القبو المظلم
هذه الحكايات لا تهز شعرة في رأسي.. وسأدخل قبو منزلنا لأثبت ذلك!
لا شيء سوى صناديق يعلوها الغبار وعلب قديمة!
يا الهامن مفاجأة! شهادات أمي المدرسية!
الصف الأول الإعدادي
عربي: ٩٠ /١٠٠
أنجليزي: ٩٠ /١٠٠
علوم: ١٠٠/١٠٠
رياضيات: ١٠٠/١٠٠!
الصف الثاني الإعدادي
عربي: ٩٢/١٠٠ - إنجليزي: ٩١ /١٠٠
رياضيات: ١٠٠/١٠٠ - علوم: ١٠٠ /١٠٠
الصف الثالث الإعدادي
عربي: ٩٣/ ١٠٠ - إنجليزي: ٩٣/١٠٠
رياضيات: ١٠٠/١٠٠
علوم: ١٠٠ / ١٠٠
???
طاخ طاخ
طاخ
خطر!
لا تدخلوا هذا القبو!
احذروا الدخول
مفاجأة مخيفة بالداخل!
© 1997 United Feature Syndicate, Inc.

في عام ١٩٧٥ تم نقل هذا المتحف من مقره في نادي الحكومة، إلى مقره الجديد في نادي الصباط بمنطقة البسيتين بالمحرق. وفي المقر الجديد تم التوسع في أجنحة المتحف وزيادة معروضاته من المكتشفات الأثرية.

ضم خمس قاعات للآثار والقبور الأثرية والأختام الدلمونية وأخرى للجيولوجيا وللتراث الشعبي.

يضم متحف البحرين الوطني كل ما أمكن جمعه من آثار البحرين القديمة، وهي تشكل نماذج رائعة تبين المقابر التي اشتهرت بها دلمون القديمة، والطقوس الدينية التي مارسها الإنسان على هذه الأرض، وهناك نماذج متعددة لأختام دلمون الشهيرة، وهي أختام وجدت مثيلاتها في أماكن متفرقة مثل الهند وبلاد الرافدين. توجد ضمن معروضات المتحف طبق فخاري بداخله هيكل عظمي ملتف بثعبان عمره آلاف السنين، وفي قاعة أخرى من المتحف عرضت آنية فخارية مليئة بقطع من النقود الفضية وعلى أحد وجهيها صورة الإسكندر الأكبر، وعلى الوجه الآخر صورة «زيوس» جالساً على عرش. وفي زاوية أخرى تطل لوحة جصية للبطل السومري جلجامش الذي جاء قاصداً دلمون للبحث عن سر الخلود كما تحكي الأسطورة السومرية. ومن التحف التاريخية التي يزخر بها المتحف رأس الثور البرونزي، الذي يرجع تاريخه إلى العصر الدلموني المرتبط بحضارة وادي الرافدين، التي اتخذت من الثور المجنح رمزاً للقوة والخصب.

العملة قطعة معدنية تكون عادة من الذهب أو الفضة أو النحاس أو البرونز أو أي معدن آخر. ويحمل وجه العملة صورة لرئيس الدولة أو لشخصية هامة أو أي رسم من البيئة أو التاريخ، أما الظهر فيحمل صوراً مختلفة وقيمة العملة وتاريخ إصدارها.

وتتخذ العملة أشكالاً مختلفة، فأحياناً تكون بيضاوية أو مستديرة أو مربعة أو غير ذلك من الأشكال، وتقوم السلطات الحكومية بدمغها كضمان لقيمتها. ولم تكن العملات - والنقود بصفة عامة - معروفة إلا ابتداء من القرن السابع قبل الميلاد، بل كانت تتم التجارة بين الناس عن طريق «المقايضة» أي تبادل سلعة بسلعة أو خدمة، دون تدخل أي نوع من النقود.

وبسبب اختلاف قيم السلع، ثارت صعوبات أثناء عملية «المساومة»، حتى يرضى الطرفان عن تبادل السلع. وعندما ازدادت العمليات التجارية، وأصبحت هناك حركة مستمرة لنقل كميات كبيرة من البضائع عبر بلاد متعددة، كان لابد من إيجاد وسيلة للدفع مقبولة من المشتري والبائع، لمواجهة مثل هذا الازدهار التجاري. ومن ثم يمكن تقييم السلع ودفع القيمة المطلوبة دون أي تعقيدات. وتمثلت النقود القديمة في قضبان الذهب والفضة والرصاص والبرونز والنحاس، وكذلك في كميات محددة من السمسم والزيت وأيضاً قطع من الحرير والصوف والجلود والفؤوس والسيوف والسكاكين، وبعض الأصداف الصفراء والأحجار الكريمة.

إعداد: يوسف وصفي

دائرة معارف ماجد

طبق الخاص ١

الخطوة الأولى.. المعرفة

● الصحة إحدى نعم الله علينا.. فلنحافظ عليها

قص حول هذه الصفحة

دائرة معارف ماجد

٦ كأس العالم لكرة القدم

بطولة كأس العالم الرابعة

● شعار البطولة

● ستاد ماراكانا، بني خصيصاً من أجل مباريات كأس العالم الرابعة.

قص حول هذه الصفحة

التصفيات في البرازيل والكأس لأوروجواي!

● خلال نهائيات كأس العالم الثالثة عام ١٩٣٨ في فرنسا اجتمع أعضاء الاتحاد الدولي لتحديد الدولة التي ستستضيف نهائيات ١٩٤٢، وكان الخيار محصوراً بين ألمانيا والبرازيل وأرجئ الاختيار إلى عام ١٩٤٠ لكن الحرب العالمية الثانية كانت أسبق، حيث اشتعلت الحرب عام ١٩٣٩، واستمرت حتى عام ١٩٤٥، وفي عام ١٩٤٦ قرر الفيفا إسناد تنظيم الدورة الرابعة عام ١٩٥٠ للبرازيل

● أعلن الاتحاد الدولي أن المسابقة ليست على جائزة «جول ريميه»، إنما هي بطولة العالم الرسمية لكرة القدم ● من أهم أحداث هذه الدورة عودة الاتحادات البريطانية الأربعة لأول مرة، واعترافها ببطولات كأس العالم. ● تم بناء ستاد ماراكانا العظيم الذي يسع (٢٠٥) آلاف متفرج خصيصاً للبطولة على شاطئ نهر ماراكانا في ريو دي جانيرو

● شاركت في البطولة (١٣) دولة هي البرازيل (البلد المضيف)، إيطاليا (حاملة اللقب)، المكسيك، يوغسلافيا، سويسرا، إنجلترا، تشيلي، الولايات المتحدة الأمريكية، إسبانيا، السويد، باراجواي، الأوروجواي، بوليفيا ● أقيمت ٢٢ مباراة سجل خلالها ٨٨ هدفاً بمعدل ٤ أهداف في المباراة. ● هداف البطولة البرازيلي «أدمير مينيز» برصيد ٩ أهداف. ● استغرقت الدورة ٢٣ يوماً، من ٢٤ يونيو إلى ١٦ يوليو ١٩٥٠ ● أكبر نتيجة أوروجواي × بوليفيا (٨ صفر) ● أسرع هدف سجله البرازيلي (ألفريدو سانتوس) في مرمى سويسرا بعد دقيقتين فقط من بداية المباراة

إعداد: خالد فؤاد

المحافظة على الصحة من مظاهر الطاعة لله

صحتك غالية جداً.

أنعم الله سبحانه وتعالى على الإنسان بالكثير من النعم، منها الصحة

من مظاهر طاعة الإنسان لله أن يحافظ على هذه النعمة.

أولى خطوات المحافظة على الصحة هي المعرفة

لذلك قررت أن أخصص هذه البطاقة من دائرة معارف «ماجد» ليكون موضوعها «صحتك»

سنبدأ حديثنا في الأسبوع القادم بإذن الله عن الغذاء السليم، الذي يساعد على النمو العقلي والجسماني، ويقيك شر الأمراض.

هذا الغذاء يجب أن يحتوي على كميات كافية ومناسبة من السعرات الحرارية والدهون والبروتينات والفيتامينات والمعادن والماء

إعداد: د. أسعد شفيق

دائرة معارف ماجد ١ — العملات الأثرية

العملات القديمة

أنظر خلف هذه الصفحة

دائرة معارف ماجد ١ — متاحف تدعوك لزيارتها

متحف البحرين الوطني

● عقود من الخرز (٢٣٠٠ ق.م)

● إناء من الحجر الصابوني المزخرف (٢٣٠٠ ق.م).

أنظر خلف هذه الصفحة

بيضة الفراشة في حجم رأس الدبوس!

كما تأكل اليرقات النباتات الضارة التي تؤذي المحاصيل الزراعية، التي يتغذى عليها الانسان، وتؤدي الفراشات دوراً هاماً في تلقيح الزهور بزياراتها المتعددة لها. وكذلك يستخدم العلماء الفراشات في المختبرات للقيام بأبحاث عن الوراثة وعلم وظائف الأعضاء، وتمر كل فراشة بثلاث مراحل قبل أن يكتمل نموها وهي: البيضة واليرقة والعذراء.

وبيض الفراشة صغير جداً لا يزيد عن حجم رأس الدبوس، وإما يكون كروياً أو شبه كروي أو مخروطياً أو برميلي الشكل. وقد تكون البيضة خضراء أو زرقاء أو حمراء أو صفراء أو بيضاء. وبعد فترة تفقس البيضة لتخرج منها اليرقة وهي مستطيلة وتنقسم الى رأس وصدر وبطن، ولا تستطيع اليرقة أن ترى جيداً، ولهذا فهي تتحسس طريقها عن طريق قرنيْ استشعار وأعضاء لمس موجودة على الفم. وتثبت اليرقة نفسها في غصن أو ورقة نبات بواسطة خيوط الحرير التي تفرزها من مغزلها، وبعد فترة ينشق جلدها القديم من أحد طرفيّ جسمها الى الطرف الآخر، ويتكون لها جلد جديد. وبعد ذلك تبحث اليرقة عن مكان لتتحول فيه الى عذراء، فقد تحفر في التربة أو تستقر تحت أوراق النباتات الجافة ثم تغزل حول نفسها كثيراً من الحرير يطلق عليه «الشرنقة». وبعد فترة تتكون لها أربعة أجنحة وست أرجل وأعين وقرون استشعار جديدة، وتبدأ في التكوّن أنبوبة التغذية أي «الخرطوم» الذي تمتص به رحيق الزهور، وبعد هذا تتحول العذراء الى فراشة كاملة.

عالم الغد

ذكاء.. صناعي!

سوف يتمكن روبوت المستقبل، من أداء العمليات الصناعية بدقة تامة، بحيث يستطيع أن يعدّل من طريقة أدائه، إذا تغيرت الظروف المحيطة به، مثل ارتفاع درجة الحرارة. أي أن الروبوت يتمكن من تعديل برنامجه الكمبيوتري، ليستجيب

للظروف البيئية الجديدة، وهذا ما يطلق عليه «الذكاء الصناعي»، خاصة داخل الأماكن الخطرة كالمفاعلات النووية، على أن يقوم أحد المهندسين بمراقبة أداء الروبوت من فوق شاشة مراقبة، وقد يتدخل إذا لزم الأمر.

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة معارف ماجد — نجوم الأدب العربي الحديث — ١

رفاعة الطهطاوي [١٨٠١ - ١٨٧٣م]

أنظر خلف هذه الصفحة

دائرة معارف ماجد — القطط — ١

قط الهيمالايا

● فراؤه كثيف ناعم ومجعد عند الرقبة.

ودود.. ذكي.. ويشبه الأرانب البرية

نشأت سلالة قط الهيمالايا منذ نحو ٧٥ عاماً، وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه يشبه الأرانب البرية التي تعيش على سفوح جبال الهيمالايا. ويبلغ طول شعر هذا القط نحو ١٢ سنتيمتراً، وهو كثيف وناعم الملمس ومجعد عند الرقبة، وقد يكون لون قط الهيمالايا أبيض ناصعاً أو أصفر شاحباً مع لون آخر داكن فوق الوجه والأقدام والذيل. ويتميز جسم هذا القط بأنه ضخم وسيقانه قوية أما وجهه فهو عريض ومستدير وممتلىء وأنفه قصير وأذناه صغيرتان وعريضتان ورقبته قصيرة وشعيرات شاربه طويلة جداً، وعيناه واسعتان زرقاوان رائعتا الجمال، وله ذيل مستقيم غير كثيف الشعر.

قط الهيمالايا ودود يحب اللعب مع الأطفال ولا يتشاجر مع القطط الأخرى، وهو ذكي ويتعلم بسرعة وصياد ماهر للفئران وصوته رقيق. ويمكن لهذا القط أن يعيش داخل المنزل، وهو يتغذى على اللحوم مع قليل من الأرز والخضروات. ويجب تمشيط شعر فرائه كل عدة أيام، وتضع الأنثى صغيرين أو ثلاثة في المرة الواحدة، وتكون بيضاء اللون عند ولادتها ثم تبدأ العلامات في الظهور على جسمها عندما يصبح عمرها نحو ستة شهور.

رائد الصحافة وشيخ المترجمين

يعد «رفاعة رافع الطهطاوي» في طليعة رواد النهضة الفكرية الحديثة في الوطن العربي، نتيجة جهوده القيّمة في ميادين التعليم والصحافة والتأليف، وأعماله الأدبية الهامة التي أغنى بها الثقافة العربية.

ولد «الطهطاوي» بمدينة «طهطا» بمصر عام ١٨٠١، وتعلم فيها وحفظ القرآن الكريم صغيراً، ثم التحق بالأزهر الشريف، فدرس الفقه والحديث واللغة العربية. سافر «الطهطاوي» في بعثة الى «فرنسا» فاكتسب علوماً ومعارف متنوعة، ولما عاد الى مصر اشتغل بالتعليم، وأنشأ مدرسة «الألسن» وبدأ نشاطه الفكري بالإشراف على تحرير جريدة «الوقائع المصرية» وطباعة كتب التراث الأدبي العربي، كما أصدر مجلة «روضة المدارس» لنشر البحوث الأدبية والعلمية.

تنوعت أعمال «الطهطاوي» الفكرية، إذ كتب في الفقه والنحو والبلاغة والأدب والتربية، والاجتماع ودافع في مقالاته عن المرأة ونادى بتعليمها، كما أثار حماس أبناء الوطن للعمل من أجل رفعته ونهضته.

من أشهر مؤلفاته : «شرح لامية العرب»، «جمال الأجرومية»، «تخليص الإبريز في تلخيص باريز» الذي تضمن آراءه الجريئة ونقده الصريح لمفاسد المجتمع.

توفي «الطهطاوي» بالقاهرة عام ١٨٧٣.

إعداد: محمد مروان

دائرة معارف ماجد

١

عالم الغد

الروبوت.. يتفوّق!

يتكون الروبوت من نظم الكترونية وأجهزة حساسة يمكن برمجتها لتؤدي عملاً محدداً، ويمكن مقارنة أجزاء ونظم الروبوت بمثيلاتها في الجسم البشري، فالأذن والصوت البشري يستبدلان بمكبرات صوت تحول موجات الصوت الى نبضات كهربائية، وتقوم خلية كهروضوئية أو كاميرا تليفزيونية دقيقة، بتحويل موجات الضوء الى نبضات كهربائية. وسوف يكون روبوت المستقبل قادراً على أداء أعمال غاية في الدقة مثل أخذ عينات من تربة أحد كواكب المجموعة الشمسية أو التعرف على الظروف الإشعاعية داخل المفاعلات النووية.

دائرة معارف ماجد

١

الفراشات

أشكال وألوان جميلة!

تنتشر الفراشات في كل مكان في العالم، وتشتهر باشكال اجنحتها الملونة الرائعة، وهي تتغذى على كميات هائلة من النباتات ومن ثم فإن للفراشات أهمية بيئية واقتصادية كبيرة. إذ أن يرقاتها تحوّل ملايين الاطنان من المواد النباتية الى فضلات تأكلها الحيوانات الأخرى التي تتغذى عليها.

* بيوت الشباب:

ـــ بيت شباب أبوظبي [ص. ب: ٥٣٩ ـ هاتف: ٤٤٨٤٠٠].
ـــ بيت شباب دبي [ص. ب: ١٩٥٣٦ ـ هاتف: ٦٢٥٥٧٨].
ـــ بيت شباب الشارقة [بجوار نادي الشارقة الرياضي ـ هاتف: ٣٢١٨٩٧].
ـــ بيت شباب الفجيرة [منطقة الفصيل ـ هاتف: ٢٢٢٣٤٧].
ـــ بيت شباب رأس الخيمة [منطقة شمل ـ هاتف: ٦٦٢٧١١].

* أهم الصحف والمجلات:

أهم الصحف التي تصدر في دولة الإمارات العربية المتحدة: الاتحاد، البيان، الخليج، الوحدة، الفجر. وهناك صحف يومية تصدر باللغة الانجليزية أهمها الامارات نيوز، الخليج تايمز، وجلف نيوز.

أما أهم المجلات، فهي: مجلة ماجد، مجلة زهرة الخليج، وهناك مجلات متخصصة، منها على سبيل المثال: مجلة درع الوطن الموجهة للجيش، ومجلة الشرطة، ومجلتا منار الإسلام والإصلاح اللتان تعالجان القضايا الإسلامية، ومجلة عالم الهندسة، والعدالة، ومجلة الفنون والتراث والرياضة، والمجلات المتصلة بصناعة النفط وغرف التجارة والصناعة والأندية الاجتماعية والرياضية والثقافية.

* المحافظة على البيئة:

تهتم دولة الإمارات العربية المتحدة، اهتماماً بالغاً بالمحافظة على البيئة، ولعل العديد من المحميات الطبيعية، أكبر دليل على ذلك.

● الصورة من محمية صير بني ياس.

* جامعات ومعاهد عليا:

● تم افتتاح جامعة الإمارات عام ١٩٧٧ بمدينة العين لاستقبال أول دفعة من طلابها في كليات الآداب، العلوم، التربية، والعلوم الادارية والسياسية. ومع مرور الوقت ازداد عدد هذه الكليات حتى استوعبت كافة التخصصات.

● كليات التقنية العليا استقبلت أول دفعة من طلابها عام ١٩٨٨ معتمدة على البرامج التطبيقية والتدريب العملي الميداني في القطاعات المختلفة.

● جامعة الشارقة حرصت على الجمع بين الأصالة والمعاصرة في التخصصات الموجودة بها.

● هيأت الدولة المناخ الملائم لإنشاء الجامعات الخاصة، مثل جامعة عجمان التي تمتد تجربتها لعشر سنوات.

ومع بداية هذا العام استقبلت الجامعة الأمريكية في الشارقة، أول دفعة من الطلاب. هذا بالإضافة الى الجامعة الامريكية في دبي، والجامعة الأمريكية التي تستقبل أول دفعة من الطلاب هذا العام في أبوظبي.. وتعتبر جامعة البيان أول جامعة أهلية في أبوظبي تعتمد نظام التدريس الأمريكي.

* مشتى عالمي:

تعتبر الامارات من أفضل المشاتي في العالم خلال فصل الشتاء حيث يصل متوسط درجة الحرارة بين ١٧ و٢٠ درجة مئوية بين شهري نوفمبر ومارس من كل عام، وتسقط الأمطار خلال الشتاء على مناطق متفرقة.

خلال الصيف ترتفع درجة الحرارة والرطوبة لتزيد عن ٤٠ درجة مئوية في شهري يوليو وأغسطس.

بحلول الثاني من ديسمبر سنة ١٩٧١م أعلن عن قيام دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تضم امارات: أبوظبي، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، أم القيوين، عجمان، الفجيرة. يشكل حكامها المجلس الأعلى للاتحاد ويرأسه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

في هذا اليوم ارتفع علم الاتحاد.

* السكان:

مساحة دولة الامارات العربية المتحدة ٩١٧٠٠ كيلومتر مربع، ويبلغ عدد السكان مليونين و٣٧ الف نسمة.

* فتح الخط:

للاتصال الهاتفي من الخارج اطلب (٠٠٩٧١) ثم يضاف رقم الامارة على النحو التالي: أبوظبي (٢)، دبي (٤)، الشارقة وأم القيوين وعجمان (٦)، رأس الخيمة (٧)، الفجيرة (٩)، العين (٣)

* التوقيت:

يزيد التوقيت باربع ساعات عن توقيت جرينتش.

* العـلـم:

يتكون علم دولة الامارات العربية المتحدة من أربعة ألوان. الجزء الطولي بجوار الصاري لونه أحمر وبقية الأجزاء متساوية ومستعرضة، الأخضر ثم الأبيض ثم الأسود.

يرمز العلم الى القيم الأصيلة والايمان العظيم والغايات النبيلة، كما وردت في بيت الشعر العربي الشهير:

بيضٌ صنائعنا سودٌ وقائعنا   خضرٌ مرابعنا حمرٌ مواضعنا

* الموقـع الجغـرافـي:

تقع دولة الامارات العربية المتحدة في جنوب شرق الجزيرة العربية، وتمتد من الخليج وسلطنة عمان شرقاً، حتى دولة قطر غرباً، ويحدها من الشمال والشمال الغربي الخليج العربي، ومن الغرب دولة قطر، وفي الجنوب المملكة العربية السعودية ومن الشرق خليج عمان وسلطنة عمـــان.

* المطارات والموانئ:

يوجـد ستـة مطارات.. في أبوظبي ودبي والعين والشـارقـة ورأس الخيـمة والفجيرة. كما يوجد ١٢ ميناء تجارياً، هي موانئ: زايد، راشد، الرويس، جبل علي، خور دبي، الحمرية، خالد، خوركفان، عجمان، ام القيوين، صقر، الفجيــرة.

* الأعياد والمناسبات:

رأس السنة الهجرية، المولد النبوي الشريف، ليلة الإسراء والمعراج، عيد الفطر المبارك، وقفة عيد الأضحى، عيد الأضحى، عيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة (٦ أغسطس)، عيد الاتحاد (٢ ديسمبر)، رأس السنة الميلادية (١ يناير).

ابـوظبـي

■ إمارة أبوظبـي ■

توجد فيها العاصمة.. وهي أكبر الامارات السبع. مساحتها حوالي (٦٧٣٤٠) كيلومتراً مربعاً، وتطل على الخليج العربي بشاطيء يمتد أكثر من ٥٠٠ كيلومتر. يلف أبوظبي العاصمة حزام أخضر، بالإضافة الى حدائق جميلة تنتشر في ربوعها.

■ إمارة دبــــي ■

تُطل على ساحل الخليج العربي بطول يبلغ حوالي ٧٢ كيلومتراً. مساحتها حوالي ٣٨٨٥ كيلومتراً مربعاً. يخترقها خليج مائي «خور» يمتد داخلها لمسافة عشـرة كيلومترات يقسـم المدينـة الى دبـي، وديـرة.

■ إمارة الشارقة ■

تبلغ مسـاحتها ٢٩٥٠ كيلومتراً مربعاً. تتوسط الامارات السبع. تعتمد على النشاط التجاري الى جانب مواردها من صناعة النفط.

* العمــلات:

درهـم الامـارات = ١٠٠ قلـس. الـدولار الأمـريكـي = ٣٫٦٨ درهم تقريباً. العملات الورقية: توجد عملات من فـئـات ٥٠٠ و ٢٠٠ و ١٠٠ و ٥٠ و ١٠ و ٥ دراهم. كما توجد عملات معدنية من فئة: ٥٠ و ١٠ و ٥ و ١ فلس.

دبــي

الشـارقـة

■ إمارة عجمـان ■

تقع على ساحل الخليج العربي بطول ١٦ كيلومتراً بين امارتي أم القيوين والشارقة. تبلغ مساحتها نحو ٢٥٩ كيلومتراً مربعـاً.

■ إمارة أم القيوين ■

تقع على ساحل الخليج العربي بطول ٢٤ كيلومتراً بين امارتي الشارقة غرباً ورأس الخيمة شرقـاً. تبلغ مساحة الإمـارة ٧٧٧ كيلومتراً مربعـاً.

■ إمارة رأس الخيمة ■

تقع على ساحل الخليج العربي بطول ٦٤ كم، حيث تبلغ مساحتها ١٦٨٤ كم مربعاً. لها حدود طويلة مع سلطنة عمان من ناحية الجنوب والشمال الشرقي.

■ إمارة الفجيرة ■

تقع في شـرق شبـه الجزيرة العربية على مسـاحة قدرها حوالي ١٤٥٠ كيلومتراً مربعاً وتعتبر بذلك ميناء العبور من والى دول مجلس التعاون الخليجي عبر المحيـط الهنـدي والخـليج العربـي.

* هـواة الطوابع:

يمكـن لـهــواة الطوابع الحـصـول عـلـى إصـــدارات الامارات من الطوابع من الهيـئـة العـامة للبـريـــد، ص.ب: ٨٨٨٨ دبي أو (بريد أبوظبي المركـزي).